

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646731

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Madonna col Bambino  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                        | L'opera è stata fotografata prima del restauro. Madonna con Bambino databile a fine Trecento, di gusto senese. |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                               | Madonna col Bambino  |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | dal catalogatore   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia architettonica</b>                        | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | uffici amministrativi  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | palazzo  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Complesso degli Uffizi   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Via Lambertesca 6  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | stanza Vermehren   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Ufficio Restuari   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Stanza Vermehren   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                        |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                   |  |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>LRCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LRO - Occasione</b>  | documentazione per restauri  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1915   |
| <b>DTSV - Validità'</b>                                       | post   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1949   |
| <b>DTSL - Validità'</b>                                       | ante   |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                                     | contesto   |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Vermehren, Augusto   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | 1888/ 1978           |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | contesto             |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|  |               |
|--|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>              | ambito senese |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | pittore       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | gelatina ai sali d'argento/ vetro |

**MIS - MISURE**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b>      | supporto primario |
| <b>MISU - Unita' di misura</b> | cm                |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 18                |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 23                |
| <b>FRM - Formato</b>           | Mezzana (18 x 24) |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>RSTD - Data</b>                | 2007  |
| <b>RSTS - Situazione</b>          | restauro concluso                           |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>   | SSPM FI                                     |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b> | Wick, V.                                    |
| <b>RSTC - Scheda di restauro</b>  | SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren |

**DA - DATI ANALITICI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La lastra fa parte del fondo fotografico Vermehren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Bruschi Candrian Alberto |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2006                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze              |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Roma   |

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>CPRN - Nome</b> | Polo Museale fiorentino |
|--------------------|-------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 578757      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Torricini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Scudieri M.  |