

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646735

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900646717

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto d'uomo; dipinto su tavola; V. Catena - collezione privata. |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Opera fotografata prima del restauro; dettaglio della pelliccia sulla spalla. |

SGL - TITOLO

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| SGLA - Titolo attribuito | Ritratto d'uomo |
| SGLS - Specifiche del titolo | dal catalogatore |

SGL - TITOLO

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Vincenzo Catena: Mannerportrait (propr. Robilant - Venezia) |
| SGLS - Specifiche del titolo | da fascicolo contenente il positivo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | uffici amministrativi |
| LDCN - Denominazione | palazzo |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso degli Uffizi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Lambertesca 6 |
| LDCS - Specifiche | stanza Vermehren |
| LDCM - Denominazione raccolta | Ufficio Restuari |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

| | |
|---------------------|------------------|
| UBFP - Fondo | Stanza Vermehren |
|---------------------|------------------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | FI |
| LRCC - Comune | Firenze |
| LRO - Occasione | documentazione per restauri |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1915 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| **DTSF - A** | 1949 |
| **DTSL - Validita'** | ante |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTMM - Motivazione | contesto |
|---------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------|
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Vermehren, Augusto |
|-------------------------------------------------|--------------------|

| **AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** | 1888/ 1978 |
| **AUFR - Riferimento all'intervento** | fotografo principale |
| **AUFM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|-------------------------------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Catena Vincenzo |
|-------------------------------------------------|-----------------|

| **AUTA - Dati anagrafici** | 1480 ca./ 1531 |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | pittore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000239 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

| **MTC - Materia e tecnica** | gelatina ai sali d'argento/ vetro |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

| **MISU - Unita' di misura** | cm |
| **MISA - Altezza** | 18 |
| **MISL - Larghezza** | 23 |

| | |
|----------------------|-------------------|
| FRM - Formato | Mezzana (18 x 24) |
|----------------------|-------------------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| **RSTS - Situazione** | restauro concluso |
| **RSTE - Ente responsabile** | SSPM FI |
| **RSTN - Nome dell'operatore** | Wick, V. |
| **RSTC - Scheda di restauro** | SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren |

DA - DATI ANALITICI

NSC - Notizie storico-critiche

La lastra fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi tra il 1984 e il 2004. L'opera è stata fotografata su un cavalletto all'interno del laboratorio del restauratore, prima di iniziare i restauri. Una stampa di questo negativo è presente nel fascicolo 32 del materiale in deposito presso l'ufficio restauri ancora da schedare. L'intestazione del fascicolo fa presumere che l'opera fosse della collezione Robilant di Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Bruschi Candrian Alberto |
| ACQD - Data acquisizione | 2006 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|----------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Roma |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|-------------|-------------------------|
| CPRN - Nome | Polo Museale fiorentino |
|-------------|-------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 578761 |

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Torricini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Scudieri M. |