

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646755
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900646755
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti	
-----------------------	--

/elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Concerto; dettaglio del suonatore di cornamusa; dipinto su tela
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'opera è fotografata in tre parti, uno scatto per ogni musicista. Gli scatti sono stati fatti dopo il restauro. L'opera è di scuola caravaggesca. riferita a una certa proprietà Traballese in uno scritto di Vermehren.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	I musicisti, suonatore di cornamusa
SGLS - Specifiche del titolo	dal catalogatore
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Caravaggio ? Concerto
SGLS - Specifiche del titolo	da fascicolo contenente il positivo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	palazzo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Lambertesca 6
LDCS - Specifiche	stanza Vermehren
LDCM - Denominazione raccolta	Ufficio Restauri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Stanza Vermehren
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRO - Occasione	documentazione per restauri
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validita'	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	contesto
---------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Vermehren, Augusto
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1888/ 1978
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1610
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00000223

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	18
FRM - Formato	quarto di lastra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lato emulsione: gelatina abrasa sul lato destro, con alcune lacune piccole al centro dell'immagine.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2007
RSTS - Situazione	restauro concluso
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome dell'operatore	Wick, V.
RSTC - Scheda di restauro	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra fa parte del fondo fotografico Vermehren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. L'opera è stata fotografata dopo il restauro, anche se in alcuni punti (busto del suonatore a sinistra e braccio di quello a destra) sono visibili ancora delle abrasioni. Immagini del prima sono presenti nel fascicolo n. 123 del materiale in deposito presso l'ufficio restauri e ancora da sistemare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruschi Candrian Alberto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578781
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.