

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00646768 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione          | iscrizione su stoffa - dipinto - dettaglio   |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | L'opera è un dettaglio di un pezzo di stoffa su cui è scritto qualcosa, probabilmente della firma dell'artista del quadro. |

### SGL - TITOLO

|                              |  |
|------------------------------|--|
| SGLA - Titolo attribuito     | dettaglio di dipinto - stoffa con iscrizione |
| SGLS - Specifiche del titolo | dal catalogatore                             |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia architettonica</b>              | palazzo                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | uffici amministrativi  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | palazzo                |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso degli Uffizi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Via Lambertesca 6      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | stanza Vermehren       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Ufficio Restauri       |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Stanza Vermehren |
|---------------------|------------------|

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana                     |
| <b>LRCP - Provincia</b> | FI                          |
| <b>LRCC - Comune</b>    | Firenze                     |
| <b>LRCL - Localita'</b> | FIRENZE                     |
| <b>LRO - Occasione</b>  | documentazione per restauri |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XX         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1915 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>         | 1949 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | contesto |
|---------------------------|----------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Vermehren, Augusto   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | 1888/ 1978           |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>          | BN  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gelatina ai sali d'argento/ vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                   | supporto primario   |
| <b>MISU - Unita' di misura</b>              | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 13  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 18  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | quarto di lastra  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | La lastra è spezzata in due ed è stata montata su un vetro di supporto.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2007  |
| <b>RSTS - Situazione</b>                    | restauro concluso   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SSPM FI   |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b>           | Wick, V.  |
| <b>RSTC - Scheda di restauro</b>            | SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | sull'emulsione con luce radente si vedono delle scritte, come se la lastra fosse stata conservata in fogli di giornali e l'inchiostro si sia trasferito sulla gelatina.                                   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La lastra fa parte del fondo fotografico Vermehren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Bruschi Candrian Alberto  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 2006  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>            | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>specifica</b>                             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Roma   |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                |  |
| <b>CPRN - Nome</b>                           | Polo Museale fiorentino                        |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 578794                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Torricini L.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Scudieri M.                                    |