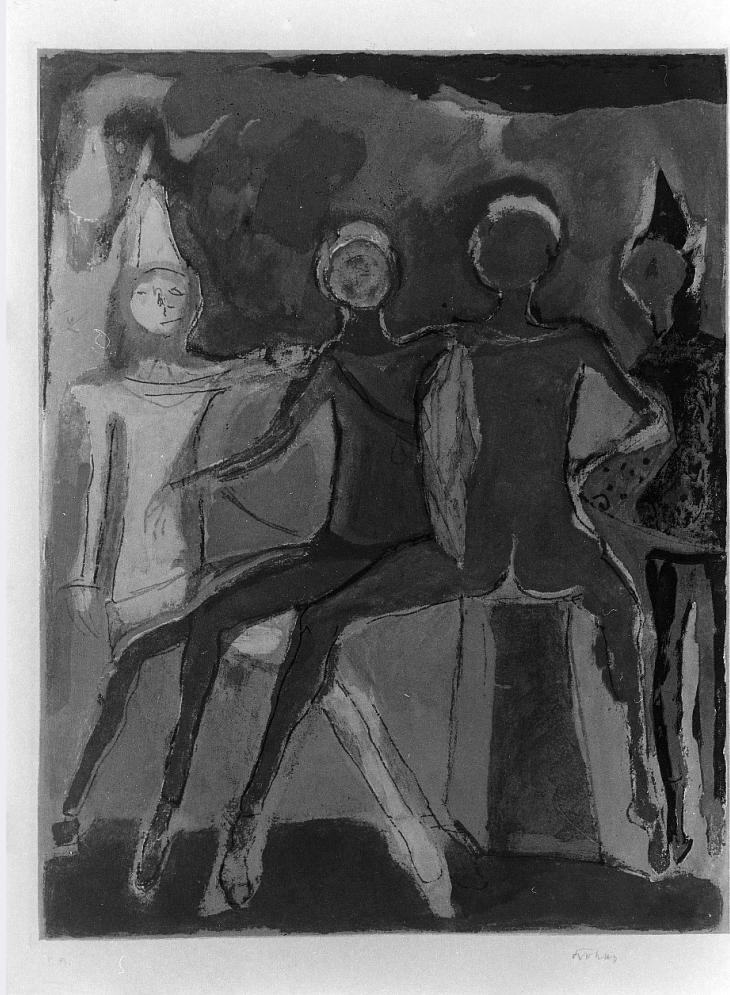


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646826

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900646826

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

L'alchimista; olio su tela; Teniers

**SGTD - Indicazioni sul soggetto**

L'opera si trova alla Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti) inv. 1890 n. 1067 GR 6604 e fu restaurata da Vermehren nel 1973. Negativo con prove di pulitura.

**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio**

L'alchimista

**SGLS - Specifiche del titolo**

documentazione

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia architettonica**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

uffici amministrativi

**LDCN - Denominazione**

palazzo

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Complesso degli Uffizi

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Via Lambertesca 6

**LDCS - Specifiche**

stanza Vermehren

**LDCM - Denominazione raccolta**

Ufficio Restauri

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Stanza Vermehren

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Toscana

**LRCP - Provincia**

FI

**LRCC - Comune**

Firenze

**LRCL - Localita'**

FIRENZE

**LRO - Occasione**

documentazione per restauri

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1973/12/01

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1973/12/31

**DTSL - Validita'**

ante

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione**

data

**DTMS - Specifiche**

scritta su camicia di protezione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto  
(persona singola)**

Vermehren, Augusto

**AUFA - Dati anagrafici  
/estremi cronologici**

1888/ 1978

**AUFR - Riferimento  
all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione  
dell'attribuzione**

conto

##### **AUT - ALTRO AUTORE**

**AUTN - Nome scelto  
(persona singola)**

Teniers David il Giovane

**AUTA - Dati anagrafici**

1610/ 1685

**AUTR - Riferimento  
all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTH - Sigla per citazione**

00002366

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTX - Indicazione di colore**

BN

##### **MTC - Materia e tecnica**

gelatina bromuro d'argento/ pellicola

##### **MIS - MISURE**

**MISO - Tipo misure**

supporto primario

**MISU - Unita' di misura**

cm

**MISA - Altezza**

13

**MISL - Larghezza**

18

##### **MTS - Specifiche tecniche**

pellicola piana AGFA panchro 13 x18 - Dim 21. Apparecchio Linhof. 13 x 18; Obiettivo: Schneider 420 mm. Ripresa normale a luce elettrica.

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione**

buono

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

2007

**RSTS - Situazione**

restauro concluso

**RSTE - Ente responsabile**

SSPM FI

<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Wick, V.
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	manoscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	camicia
<b>ISRA - Autore</b>	Vermehren, Augusto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Firenze Anno 1973/ Dicembre/ Autore: David Teniers. L'Alchimista 0,41 x 0,58/ Museo: Galleria Palatina.Pitti. Inv.1890 -1067/ Supporto: tela, malamente foderata/ Foderato: si, ma male, perciò rifoderato con nuovo telaio/ dopo 1 restauro completo: Si/ Fotografia: A. Vermehren/ Normale a luce elettrica: SI/ Durante il restauro: vedi altrove/ Avanti il restauro: nessuna foto/ Infrarosso, UV fluorescenza, UV riflesso: No/ Apparecchio: Linhof. 13 x 18/ Obiettivo: Schneider 420 mm./ Diaframma:/? Pellicola piana Agfa Panachro 13 x 18 - Dim 21.
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La camicia è allegata alla pellicola.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermehren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Il materiale relativo al restauro si trova presso l'OPD.I due negativi sono identici, uno era il duplicato che Vermehren voleva tenere per il suo archivio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bruschi Candrian Alberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Polo Museale fiorentino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 578854
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Torricini L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Scudieri M.