

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** F

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00646830

**ESC - Ente schedatore** S156

**ECP - Ente competente** S156

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0900646830

**ROZ - Altre relazioni** 0900286991

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** negativo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** c

## QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi**

1

## **SG - SOGGETTO**

### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto d'uomo; valva di dittico; olio su tavola; Orley Barend van
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L'opera si trova alla Galleria degli Uffizi (Palazzo degli Uffizi) inv. 1890 n. 1140 GR 6880 e fu restaurata da Vermehren nel 1974. Ripresa a luce normale con saggi di pulitura.

## **SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Ritratto d'uomo
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	documentazione

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

## **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>LDCN - Denominazione</b>	palazzo
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Lambertesca 6
<b>LDCS - Specifiche</b>	stanza Vermehren
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Ufficio Restauri

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Stanza Vermehren
---------------------	------------------

## **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	FI
<b>LRCC - Comune</b>	Firenze
<b>LRCL - Localita'</b>	FIRENZE
<b>LRO - Occasione</b>	documentazione per restauri

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1974/02/26
------------------	------------

| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1974/03/04 |

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	data
---------------------------	------

| **DTMS - Specifiche** | scritta su camicia di protezione |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Vermehren, Augusto
---	--------------------

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici**	1888/ 1978
**AUFR - Riferimento all'intervento**	fotografo principale
**AUFM - Motivazione dell'attribuzione**	conto

##### **AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Orley Barend van
---	------------------

**AUTA - Dati anagrafici**	1488 ca./ 1541
**AUTR - Riferimento all'intervento**	pittore
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	bibliografia
**AUTH - Sigla per citazione**	00004143

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

| **MTC - Materia e tecnica** | gelatina bromuro d'argento/ pellicola |

##### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
---------------------------	-------------------

**MISU - Unita' di misura**	cm
**MISA - Altezza**	13
**MISL - Larghezza**	18
**MTS - Specifiche tecniche**	pellicola piana. Apparecchio: Linhof. 13 x 18; Obiettivo: 300 mm; Diaframma: 32, esposizione 1 secondo. Ripresa normale con luce elettrica alogena 1250 w. Sviluppo: Atomal dell'Agfa.

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

| **STCS - Indicazioni specifiche** | ondulato per l'umidità. |

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RSTS - Situazione</b>	restauro concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Wick, V.
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	manoscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	camicia
<b>ISRA - Autore</b>	Vermehren, Augusto

### ISRI - Trascrizione

Anno 1974/ Marzo/ Autore: Bernardo Van Orlaey,Ritratto d'uomo, inv. 1890, 1140/ Museo: Uffizi/ Fotografia: eseguita da A. Vermehren 1974,marzo/ Normale: luce elettrica alogene 1250 w, n.2/ Infrarosso: NO/ UV fluorescenza: vedi / U.Violetto riflesso: vedi/ Luce radente: NO/ A colori negativi: Pellicola 6x6 - si/ A colori positivi: pellicola 6 x 6 - si/ Apparecchio: Linhof. 13 x 18 della soprintendenza/ obiettivo: f. 300 mm/ Diaframma: 32. Esposizione a) 1 sec. B) 2 sec/ Pellicola piana - si, Lastra no; Rullino no/ Sviluppo: Atomal/Avanti il restauro: con saggi di pulitura/ tavola misura 0,36 x 0,28 cm inv. 1890. Entrato nel laboratorio di restauro 26.II.1974 ore 11 1/4.

### DSO - Indicazioni sull'oggetto

La camicia è allegata alla pellicola.

### NSC - Notizie storico-critiche

La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermehren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Il materiale relativo al restauro si trova presso l'OPD.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bruschi Candrian Alberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	Polo Museale fiorentino
--------------------	-------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 578859

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Scudieri M.