

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00646830

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900646830

ROZ - Altre relazioni 0900286991

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione
dell'oggetto negativo

OGTB - Natura
biblioteconomica
dell'oggetto c

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto d'uomo; valva di dittico; olio su tavola; Orley Barend van |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | L'opera si trova alla Galleria degli Uffizi (Palazzo degli Uffizi) inv. 1890 n. 1140 GR 6880 e fu restaurata da Vermehren nel 1974. Ripresa a luce normale con saggi di pulitura. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Ritratto d'uomo |
| SGLS - Specifiche del titolo | documentazione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | uffici amministrativi |
| LDCN - Denominazione | palazzo |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso degli Uffizi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Lambertesca 6 |
| LDCS - Specifiche | stanza Vermehren |
| LDCM - Denominazione raccolta | Ufficio Restuari |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Stanza Vermehren |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | FI |
| LRCC - Comune | Firenze |
| LRCL - Localita' | FIRENZE |
| LRO - Occasione | documentazione per restauri |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| | |

| | |
|--|--|
| DTSI - Da | 1974/02/26 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1974/03/04 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | data |
| DTMS - Specifiche | scritta su camicia di protezione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Vermehren, Augusto |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1888/ 1978 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Orley Barend van |
| AUTA - Dati anagrafici | 1488 ca./ 1541 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004143 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ pellicola |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | cm |
| MISA - Altezza | 13 |
| MISL - Larghezza | 18 |
| MTS - Specifiche tecniche | pellicola piana. Apparecchio: Linhof. 13 x 18; Obiettivo: 300 mm; Diaframma: 32, esposizione 1 secondo. Ripresa normale con luce elettrica alogena 1250 w. Sviluppo: Atomal dell'Agfa. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | ondulato per l'umidità. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2007 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| RSTS - Situazione | restauro concluso |
| RSTE - Ente responsabile | SSPM FI |
| RSTN - Nome dell'operatore | Wick, V. |
| RSTC - Scheda di restauro | SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | manoscritta |
| ISRP - Posizione | camicia |
| ISRA - Autore | Vermehren, Augusto |
| ISRI - Trascrizione | Anno 1974/ Marzo/ Autore: Bernardo Van Orlaey,Ritratto d'uomo, inv. 1890, 1140/ Museo: Uffizi/ Fotografia: eseguita da A. Vermehren 1974,marzo/ Normale: luce elettrica alogene 1250 w, n.2/ Infrarosso: NO/ UV fluorescenza: vedi / U.Violetto riflesso: vedi/ Luce radente: NO/ A colori negativi: Pellicola 6x6 - si/ A colori positivi: pellicola 6 x 6 - si/ Apparecchio: Linhof. 13 x 18 della soprintendenza/ obbiettivo: f. 300 mm/ Diaframma: 32. Esposizione a) 1 sec. B) 2 sec/ Pellicola piana - si, Lastra no; Rullino no/ Sviluppo: Atomal/Avanti il restauro: con saggi di pulitura/ tavola misura 0,36 x 0,28 cm inv. 1890. Entrato nel laboratorio di restauro 26.II.1974 ore 11 1/4. |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | La camicia è allegata alla pellicola. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Il materiale relativo al restauro si trova presso l'OPD. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Bruschi Candrian Alberto |
| ACQD - Data acquisizione | 2006 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Roma |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | Polo Museale fiorentino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 578859 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Torricini L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Scudieri M.