

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646835
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0900286991
ROZ - Altre relazioni	0900646833

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura	

biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di donna; valva di dittico; olio su tavola; Orley Barend van
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'opera si trova alla Galleria degli Uffizi (Palazzo degli Uffizi) inv. 1890 n. 1161 GR 6881 e fu restaurata da Vermehren nel 1974. Ripresa a luce ultravioletta fluorescente, con saggi di pulitura.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Ritratto di donna
SGLS - Specifiche del titolo	documentazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	palazzo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Lambertesca 6
LDCS - Specifiche	stanza Vermehren
LDCM - Denominazione raccolta	Ufficio Restuari
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Stanza Vermehren
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRCL - Localita'	FIRENZE
LRO - Occasione	documentazione per restauri
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1974/02/26
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1974/03/30
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	data
DTMS - Specifiche	scritta su camicia di protezione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Vermehren, Augusto
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1888/ 1978
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Orley Barend van
AUTA - Dati anagrafici	1488 ca./ 1541
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00004143
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	18
MTS - Specifiche tecniche	Pellicola piana Agfa pancromatica 13x18. 21 Dim. Apparecchio: Linhof. 13 x 18; Ripresa a luce u.v. con 4 lampade; filtro nero all'obiettivo, trasparente all'u.v. Sviluppo: Atomal dell'Agfa.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007

RSTS - Situazione	restauro concluso
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome dell'operatore	Wick, V.
RSTC - Scheda di restauro	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	camicia
ISRA - Autore	Vermehren, Augusto

ISRI - Trascrizione
 Firenze 1974/ Marzo/ Autore del dipinto :Bernardo Van Orley/
 Soggetto: Ritratto di donna, ignoto/ Museo: Uffizi inv. 1890, 1161/
 Tavola: Si, libera senza parchettaggio/ Tela :No/ Fotografia: A.
 Vermehren/ Luce normale: vedi altro luogo/ Infrarosso: No/ UV
 fluorescenza:si/ U.V.riflesso: vedi altro luogo/ Luce radente: No/ A
 colori negativi/ A colori positivi/ Apparecchio: Linhof. 13 x 18/
 obiettivo:/ Pellicola piana: pancromatica 21 Dim Agfa/ Lastra: no/
 Rullino: no/ Esposizione: / Filtro lampade: totale 4 lampade U.V./
 filtro all'obiettivo: si, nero trasparente all'u.v./ Sviluppo: Atomal/
 Avanti il restauro: con saggi di pulitura.

DSO - Indicazioni sull'oggetto
 La camicia è allegata alla pellicola.

NSC - Notizie storico-critiche
 La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato,
 insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla
 Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel
 2006-2007. Il materiale relativo al restauro si trova presso l'OPD - GR
 6881 .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruschi Candrian Alberto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
--------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578864

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578864p
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578864a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578864b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.