

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646837
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	s

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	4
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	"Good-Bye Old Man" Soldato con cavallo morente; disegno su carta; Matania
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'opera rappresenta un soldato che abbraccia il proprio cavallo morente; era di proprietà del direttore della protezione animale di via Ricasoli; ripulito da macchie brune dal restauratore di stampe e disegni della Galleria degli Uffizi Boni.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Good - Bye Old Man
SGLS - Specifiche del titolo	scritto sull'opera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	palazzo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Lambertesca 6
LDCS - Specifiche	stanza Vermehren
LDCM - Denominazione raccolta	Ufficio Restuari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Stanza Vermehren

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Toscana

LRCP - Provincia FI

LRCC - Comune Firenze

LRCL - Localita' FIRENZE

LRO - Occasione documentazione per restauri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1974/03/01

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1974/03/30

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione data

DTMS - Specifiche scritta su camicia di protezione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Vermehren, Augusto

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1888/ 1978

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola) Matania F.

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX

AUTR - Riferimento all'intervento illustratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTH - Sigla per citazione 00009386

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	18
MTS - Specifiche tecniche	Una è su Kodak safety film; le altre potrebbero essere Agfa Pancromatica 21 Dim.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lievemente ondulata.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2007
RSTS - Situazione	restauro concluso
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome dell'operatore	Wick, V.
RSTC - Scheda di restauro	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	camicia
ISRA - Autore	Vermehren, Augusto
ISRI - Trascrizione	Riproduzione di un disegno in possesso del Direttore della "protezione animali" in Via Ricasoli. ripulito da innumerevoli macchie brune dal Signor Boni, Restauratore di Stampe e disegni alla galleria degli Uffizi. e rifotografato dal signor Bruschi. Firenze. Marzo 1974. N. 4 pellicole piane 13 x 18.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	parte inferiore del disegno
ISRI - Trascrizione	Good-bye Old Man An incident on the road to a battery position in Southern Flanders/ 1916 F. Matania
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La camicia è allegata alla pellicola.

La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato,

NSC - Notizie storico-critiche	insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Il materiale relativo al restauro si trova presso l'OPD - GR 6881 .
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruschi Candrian Alberto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
--------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578866

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578867

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578868

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578869

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Torricini L.

FUR - Funzionario

