

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00646838 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900646838 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                       |  |
|-----------------------|--|
| QNTN - Numero oggetti |  |
|-----------------------|--|

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| /elementi   | 1                                  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>  |                                    |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                                    |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Santo bizantino; dipinto su tavola |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                        | L'opera era di un cliente privato. |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |                                    |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                               | Santo in trono con libro in mano   |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | dal catalogatore                   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                    |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                            |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia architettonica</b>                        | palazzo                            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | uffici amministrativi              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | palazzo                            |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Complesso degli Uffizi             |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Via Lambertesca 6                  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | stanza Vermehren                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Ufficio Restuari                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                    |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |                                    |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Stanza Vermehren                   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                        |                                    |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                   |                                    |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana                            |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                       | FI                                 |
| <b>LRCC - Comune</b>  | Firenze                            |
| <b>LRCL - Localita'</b>                                       | FIRENZE                            |
| <b>LRO - Occasione</b>  | documentazione per restauri        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XX                                 |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | seconda metà                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1970                               |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | post                               |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1975  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                            | ante  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | contesto                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Vermehren, Augusto                          |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | 1888/ 1978                                  |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale                        |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | contesto                                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                      |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                        | ambito greco                                |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>           | pittore                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                           |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                 | BN  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                     | gelatina bromuro d'argento/ pellicola       |
| <b>MIS - MISURE</b>                                |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                          | supporto primario                           |
| <b>MISU - Unita' di misura</b>                     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                              | 6   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                            | 6   |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>                   | pellicola piana ritagliata.                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                          |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>               | buono                                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>               | ondulato lungo i bordi.                     |
| <b>RS - RESTAURI</b>                               |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                              |   |
| <b>RSTD - Data</b>                                 | 2007  |
| <b>RSTS - Situazione</b>                           | restauro concluso                           |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                    | SSPM FI                                     |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b>                  | Wick, V.                                    |
| <b>RSTC - Scheda di restauro</b>                   | SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                         |   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                            |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>               | documentaria                                |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | manoscritta  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | camicia  |
| <b>ISRA - Autore</b>                  | Vermehren, Augusto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Griechische Ikone privat   |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La camicia è allegata alla pellicola.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. La stampa di questo negativo come altre dello stesso soggetto si trovano nel fascicolo 70 del materiale in deposito presso l'ufficio restauri. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Bruschi Candrian Alberto |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2006                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze              |

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Roma   |

### **CPR - DIRITTI D'AUTORE**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>CPRN - Nome</b> | Polo Museale fiorentino |
|--------------------|-------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 578870      |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Torricini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Scudieri M.  |