

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00646840 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900646771 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Allegoria della caccia; dipinto su tela |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | L'opera era di proprietà privata e parte della documentazione del restauro risale agli anni '70. Fotografia scattata nello studio del restauratore; ascrivibile all'ambito rubensiano. |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|--------------------|
| SGLA - Titolo attribuito | La caccia di Diana |
| SGLS - Specifiche del titolo | dal catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | uffici amministrativi |
| LDCN - Denominazione | palazzo |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso degli Uffici |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Lambertesca 6 |
| LDCS - Specifiche | stanza Vermehren |
| LDCM - Denominazione raccolta | Ufficio Restuari |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

| | |
|--------------|------------------|
| UBFP - Fondo | Stanza Vermehren |
|--------------|------------------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|------------------|-----------------------------|
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | FI |
| LRCC - Comune | Firenze |
| LRCL - Localita' | FIRENZE |
| LRO - Occasione | documentazione per restauri |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1950 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1975 |
| DTSL - Validita' | ante |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|--------------------|-----------------|
| DTMM - Motivazione | analisi tecnica |
|--------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Vermehren, Augusto |
| AUFA - Dati anagrafici | |

| | |
|---|--|
| /estremi cronologici | 1888/ 1978 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Rubens Pieter Paul |
| AUTA - Dati anagrafici | 1577/ 1640 |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001856 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ pellicola |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | cm |
| MISA - Altezza | 6 |
| MISL - Larghezza | 6 |
| MTS - Specifiche tecniche | pellicola piana. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | increspature lungo i bordi a causa dell'umidità che ha compromesso anche parte della pellicola; gonfiori e opacità della gelatina e viraggio verso il blu. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2007 |
| RSTS - Situazione | restauro concluso |
| RSTE - Ente responsabile | SSPM FI |
| RSTN - Nome dell'operatore | Wick, V. |
| RSTC - Scheda di restauro | SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | manoscritta |
| ISRP - Posizione | camicia |

| | |
|--|---|
| ISRA - Autore | Vermehren, Augusto |
| ISRI - Trascrizione | privat |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | La camicia è allegata alla pellicola. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Bruschi Candrian Alberto |
| ACQD - Data acquisizione | 2006 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Roma |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | Polo Museale fiorentino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 578872 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Torricini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Scudieri M. |