

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00646872 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900646769 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |

QNT - QUANTITA'**QNTN - Numero oggetti
/elementi**

1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**San Francesco d'Assisi riceve le stimmate; olio su tavola; Scorel -
dettaglio parte superiore**SGTD - Indicazioni sul
soggetto**L'opera si trova alla Galleria Palatina inv. n. 482 GR 6603 e fu
restaurata da Vermehren tra il 1972-74. scheda OA 0900295825.
Ripresa a luce radente da sinistra.**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio**

San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

SGLS - Specifiche del titolo

documentazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione**

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia
architettonica**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

uffici amministrativi

LDCN - Denominazione

palazzo

**LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Complesso degli Uffici

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

Via Lambertesca 6

LDCS - Specifiche

stanza Vermehren

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Ufficio Restuari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Stanza Vermehren

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Toscana

LRCP - Provincia

FI

LRCC - Comune

Firenze

LRCL - Localita'

FIRENZE

LRO - Occasione

documentazione per restauri

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1973 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1974 |
| DTSL - Validita' | ante |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTMM - Motivazione | contesto |
|---------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|----------------------|
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Vermehren, Augusto |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1888/ 1978 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Scorel Jan van |
| AUTA - Dati anagrafici | 1495/ 1562 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000961 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ pellicola |

MIS - MISURE

| | |
|----------------------------------|--|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | cm |
| MISA - Altezza | 18 |
| MISL - Larghezza | 24 |
| MTS - Specifiche tecniche | pellicola piana; ripresa a luce radente da sinistra. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| RSTD - Data | 2007 |
| RSTS - Situazione | restauro concluso |
| RSTE - Ente responsabile | SSPM FI |

| | |
|--|--|
| RSTN - Nome dell'operatore | Wick, V. |
| RSTC - Scheda di restauro | SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren |
| DA - DATI ANALITICI | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Il materiale relativo al restauro si trova presso l'OPD. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Bruschi Candrian Alberto |
| ACQD - Data acquisizione | 2006 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Roma |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | Polo Museale fiorentino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 578905 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Torricini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Scudieri M. |