

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646879

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900646878

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con lavandaie; olio su tavola; Neer Eglon Hendrick Van der

SGTD - Indicazioni sul soggetto L'opera si trova alla Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti) , inv. 1890 n. 1205 GR 6608. Ripresa a luce normale. Restaurata da Vermehren tra 1972 e 1973.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Paesaggio con lavandaie

SGLS - Specifiche del titolo documentazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione palazzo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso degli Uffizi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Lambertesca 6

LDCS - Specifiche stanza Vermehren

LDCM - Denominazione raccolta Ufficio Restuari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Stanza Vermehren

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Toscana

LRCP - Provincia FI

LRCC - Comune Firenze

LRCL - Localita' FIRENZE

LRO - Occasione

documentazione per restauri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1970

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1973

DTSL - Validita' ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Vermehren, Augusto

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1888/ 1978

AUFR - Riferimento

all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Neer Egzon Hendrik van der
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1703
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTH - Sigla per citazione	00007784
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	24
MTS - Specifiche tecniche	pellicola piana; probabilmente Agfa panchrome; ripresa a luce normale; esposizione media. Sviluppo con Atomal.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di muffa.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTS - Situazione	restauro concluso
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome dell'operatore	Wick, V.
RSTC - Scheda di restauro	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	foglio allegato
ISRA - Autore	A. Vermehren
ISRI - Trascrizione	A. Diese 4 filme haben die selbe Grosse! unter ein ander (?)berr ein andere als die Andern! (B).

DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il negativo è raggruppato con altri 3; hanno la stessa inquadratura ma cambia il tempo di esposizione e quindi la luminosità dell'immagine.
NSC - Notizie storico-critiche	La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Il materiale relativo al restauro si trova presso l'OPD. Serie di scatti identici con differenti tempi di esposizione ed apertura otturatore; tipici delle sperimentazioni di Vermehren per ottenere l'immagine che può dare maggiori informazioni sul quadro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruschi Candrian Alberto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578916
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.