

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646885
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900000198
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	2
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino; dipinto su tela; particolare del volto
------------------------	---

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Madonna con Bambino
SGLS - Specifiche del titolo	dal catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>LDCN - Denominazione</b>	palazzo
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso degli Uffici
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Lambertesca 6
<b>LDCS - Specifiche</b>	stanza Vermehren
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Ufficio Restuari

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	Stanza Vermehren
---------------------	------------------

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>LRCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

<b>LRCL - Localita'</b>	FIRENZE
-------------------------	---------

<b>LRO - Occasione</b>	documentazione per restauri
------------------------	-----------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1930
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1960
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnica
---------------------------	-----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Vermehren, Augusto
---	--------------------

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1888/ 1978
--	------------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
--	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
-----------------------------	----------------

<b>ATBR - Riferimento</b>	
---------------------------	--

all'intervento	pittore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina sali d'argento/ pellicola
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	singola immagine
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	7
MISL - Larghezza	7
MTS - Specifiche tecniche	pellicola piana.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2007
RSTS - Situazione	restauro concluso
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome dell'operatore	Wick, V.
RSTC - Scheda di restauro	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Due negativi in pellicola chiusi tra due lastre di vetro a creare una custodia unica di 9 cm x 17.5 cm, costruiti come se fossero una stereoscopia. Bordati da carta nera. Con una S in alto a sinistra per indicare la parte da cui va guardato lo scatto.
NSC - Notizie storico-critiche	La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Questa tipologia di documento può forse collocarsi tra i suoi studi sulla stereoscopia (con la creazione nel 1935 di un macchinario apposito per le indagini sui dipinti) e il suo impegno didattico presso l'ICR nei primi anni 50. In effetti questo materiale è organizzato un po' come "vetrini".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruschi Candrian Alberto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRN - Nome</b>	Polo Museale fiorentino
--------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 578922
-------------------------------------	--------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
--------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Scudieri M.
---------------------------------------	-------------