

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

F

LIR - Livello ricerca

I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00646886

ESC - Ente schedatore

S156

ECP - Ente competente

S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0900000198

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

c

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	2
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino; dipinto su tela; particolare delle mani
**SGL - TITOLO**	
SGLA - Titolo attribuito	Madonna con Bambino
SGLS - Specifiche del titolo	dal catalogatore

<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	palazzo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Lambertesca 6
LDCS - Specifiche	stanza Vermehren
LDCM - Denominazione raccolta	Ufficio Restauri

<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
--	--

| **UBF - UBICAZIONE FOTO** | |
| UBFP - Fondo | Stanza Vermehren |

<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
--	--

**LRC - LOCALIZZAZIONE**	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRCL - Localita'	FIRENZE
LRO - Occasione	documentazione per restauri

<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
------------------------	--

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG - Secolo	XX
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1960
DTSL - Validita'	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnica
---------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Vermehren, Augusto
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1888/ 1978
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	pittore

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina sali d'argento/ pellicola

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	singola immagine
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	7
<b>MISL - Larghezza</b>	7
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	pellicola piana.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTS - Situazione</b>	restauro concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Wick, V.
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due negativi in pellicola chiusi tra due lastre di vetro a creare una custodia unica di 9 cm x 17.5 cm, costruiti come se fossero una stereoscopia. Bordati da carta nera. Con una S in alto a sinistra per indicare la parte da cui va guardato lo scatto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermehren donato, insieme ad attrezzi e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Questa tipologia di documento può forse collocarsi tra i suoi studi sulla stereoscopia (con la creazione nel 1935 di un

macchinario apposito per le indagini sui dipinti) e il suo impegno didattico presso l'ICR nei primi anni 50. In effetti questo materiale è organizzato un po' come "vetrini".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruschi Candrian Alberto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
-------------	-------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578923

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.