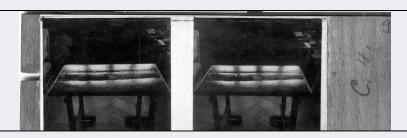
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646897
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione	magitiva
dell'oggetto	positivo

OGTB - Natura	
biblioteconomica	c
dell'oggetto	

OGTS - Forma specifica dell'oggetto stereoscopia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti	1
/elementi	

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ripresa di dipinto poggiato su un piano per evidenziare l'imbarcamento delle assi.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	il soggetto dell'opera fotografata non è identificabile.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ripresa di dipinto poggiato su un piano per evidenziare l'imbarcamento delle assi.

SGLS - Specifiche del titolo dal catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	palazzo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Lambertesca 6
LDCS - Specifiche	stanza Vermehren
LDCM - Denominazione raccolta	Ufficio Restuari
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Stanza Vermehren
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRCL - Localita'	FIRENZE
LRO - Occasione	documentazione per restauri
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1930
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1978
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRON	IOLOGIA
DTMM - Motivazione	analisi tecnica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUF - AUTORE DELLA FOTO	OGRAFIA
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Vermehren, Augusto
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1888/ 1978
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina sali d'argento/ carta/ legno

MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	singola immagine
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	13
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	15.5
MTS - Specifiche tecniche	Ripresa stereoscopica.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTD - Data RSTS - Situazione	restauro concluso
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome dell'operatore	Wick, V.
RSTC - Scheda di restauro	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren
DA - DATI ANALITICI	SDAS 11, Officio Restauri, Stanza Vermeinen
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	cartone
ISRA - Autore	A. Vermehren
ISRI - Trascrizione	C. 4. 9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	cartone - verso
ISRA - Autore	A. Vermehren
ISRI - Trascrizione	Aufgenonten mit/ VoriHander "Stereoflektoscopi 6 x 13"/ circa 6,5 Basis, dies enige des Apparates./ (alte, verschleierte Patte).
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo unico fatto con ripresa stereoscopica e montato su pezzo di legno.
	La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel

NSC - Notizie storico-critiche	2006- una v docum creaz dipin effett

2006-2007. Probabilmente il montaggio particolare serviva per avere una visione quasi in 3D del dettaglio fotografato. Questa tipologia di documento può forse collocarsi tra i suoi studi sulla steroscopia (con la creazione nel 1935 di un macchinario apposito per le indagini sui dipinti) e il suo impegno didattico presso l'ICR nei primi anni 50. In effetti questo materiale è organizzato un po' come "vetrini".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO

1.00	A COLUMNIA DE	
ACO ·	ACOUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Bruschi Candrian Alberto

ACQD - Data acquisizione 2006

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo Roma

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome Polo Museale fiorentino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 578934

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Torricini L.

FUR - Funzionario

responsabile

Scudieri M.