

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

F

LIR - Livello ricerca

I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00646899

ESC - Ente schedatore

S156

ECP - Ente competente

S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Esterno di una casa dal giardino

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Casa con pian terreno e piano rialzato; forse l'abitazione privata del Vermehren.

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito

Esterno di una casa dal giardino

SGLS - Specifiche del titolo

dal catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica

palazzo

LDCQ - Qualificazione

uffici amministrativi

LDCN - Denominazione

palazzo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Complesso degli Uffizi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Lambertesca 6

LDCS - Specifiche

stanza Vermehren

LDCM - Denominazione raccolta

Ufficio Restuari

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo

Stanza Vermehren

#### LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione

Toscana

LRCP - Provincia

FI

LRCC - Comune

Firenze

LRCL - Localita'

FIRENZE

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1920

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1960

DTSL - Validita'

ante

##### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

analisi tecnica

##### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

contesto

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)

Barsotti, Ferdinando

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

Via Scala 4, Firenze

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

XIX/ XX

AUFS - Riferimento all'autore

studio

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina sali d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	segni delle antiche muffe.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTS - Situazione</b>	restauro concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Wick, V.
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	emulsione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	foto F. Barsotti - Firenze
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dal lato dell'emulsione c'è una sottile cornicetta in carta nera lungo i bordi.  La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermehren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Ferdinando Barsotti era un fotografo particolarmente attivo tra le due guerre che lui interessava principalmente di riprese di architetture. Il suo archivio fu quasi totalmente distrutto dall'alluvione del 1966, testimonianze delle sue fotografie si trovano in vari fondi fiorentini (verificare presso AFT).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bruschi Candrian Alberto

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Polo Museale fiorentino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 578936
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Scudieri M.