

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646904
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900646903
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti	
-----------------------	--

/elementi	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Primo piano in posa di Margherita Papini
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	La donna in posa è Margherita Papini, moglie di Otto Vermehren, che morì di tubercolosi nel 1908; ma che dalla fine degli anni 80 dell'Ottocento fino ai primi del Novecento fu la modella preferita del marito.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	ritratto in posa di Margherita Papini
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dal catalogatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>LDCN - Denominazione</b>	palazzo
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Lambertesca 6
<b>LDCS - Specifiche</b>	stanza Vermehren
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Ufficio Restuari
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Stanza Vermehren
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRO - Occasione</b>	pose per ritratto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1888
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1902
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnica

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	contesto
---------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Vermehren, Otto
---------------------------------------------	-----------------

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1861/ 1916
----------------------------------------------------	------------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
------------------------------------------	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---------------------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina sali d'argento/ vetro
--------------------------------	--------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
---------------------------	-------------------

<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
--------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	13
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	18
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RSTS - Situazione</b>	restauro concluso
--------------------------	-------------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Wick, V.
-----------------------------------	----------

<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren
----------------------------------	---------------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra tagliata a mano.
---------------------------------------	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La lastra fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Il pezzo appartiene alle foto di famiglia dei Vermehren. Le numerose foto scattate alla moglie, sia in gioventù che negli ultimi momenti di vita, si collegano ai numerosi ritratti della donna, presa dal marito come Musa ispiratrice della propria arte, atteggiamento tipico del periodo simbolista e preraffaellita. lei ci sono moltissimi ritratti nel museo di Gustrow e uno anche presso la galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti (inv. Giornale 3711) . Probabilmente queste foto servivano come linee guida per i ritratti.</p>
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bruschi Candrian Alberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Polo Museale fiorentino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 578943
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Scudieri M.