

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646920
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900646907
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stereoscopia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Margherita Papini sul letto di morte; ripresa laterale
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La defunta ritratta è la moglie di Otto Vermehren. La fotografia è stata scattata subito dopo la morte.

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Margherita Papini sul letto di morte
SGLS - Specifiche del titolo	dal catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	palazzo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Lambertesca 6
LDCS - Specifiche	stanza Vermehren
LDCM - Denominazione raccolta	Ufficio Restuari
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Stanza Vermehren
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRO - Occasione	commemorazione funebre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1908
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Vermehren, Otto
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1861/ 1916
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

**AAF - ALTRE ATTRIBUZIONI****AAFN - Nome scelto (autore personale)**

Vermehren Augusto

**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore**

BN

**MTC - Materia e tecnica**

gelatina sali d'argento/ vetro

**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure**

supporto primario

**MISU - Unita' di misura**

cm

**MISA - Altezza**

9

**MISL - Larghezza**

18

**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure**

immagine di destra

**MISU - Unita' di misura**

cm

**MISA - Altezza**

9

**MISL - Larghezza**

9

**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure**

immagine di sinistra

**MISU - Unita' di misura**

cm

**MISA - Altezza**

9

**MISL - Larghezza**

9

**MTS - Specifiche tecniche**

Stereoscopia.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2007

**RSTS - Situazione**

restauro concluso

**RSTE - Ente responsabile**

SSPM FI

**RSTN - Nome dell'operatore**

Wick, V.

**RSTC - Scheda di restauro**

SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren

**DA - DATI ANALITICI****DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Lastra tagliata a mano.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lastra fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Il pezzo appartiene alle foto di famiglia dei Vermehren. Le numerose foto scattate alla moglie sul letto di morte riflettono il profondo attaccamento che il marito otto ebbe verso di lei come sua musa ispiratrice. Probabilmente questi ritratti un po' mascabri sono come un ultimo saluto. Questa ripresa con le successive crea una sorta di porgressivo avvicinamento della macchina da presa alla defunta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bruschi Candrian Alberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Polo Museale fiorentino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 578961
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Scudieri M.