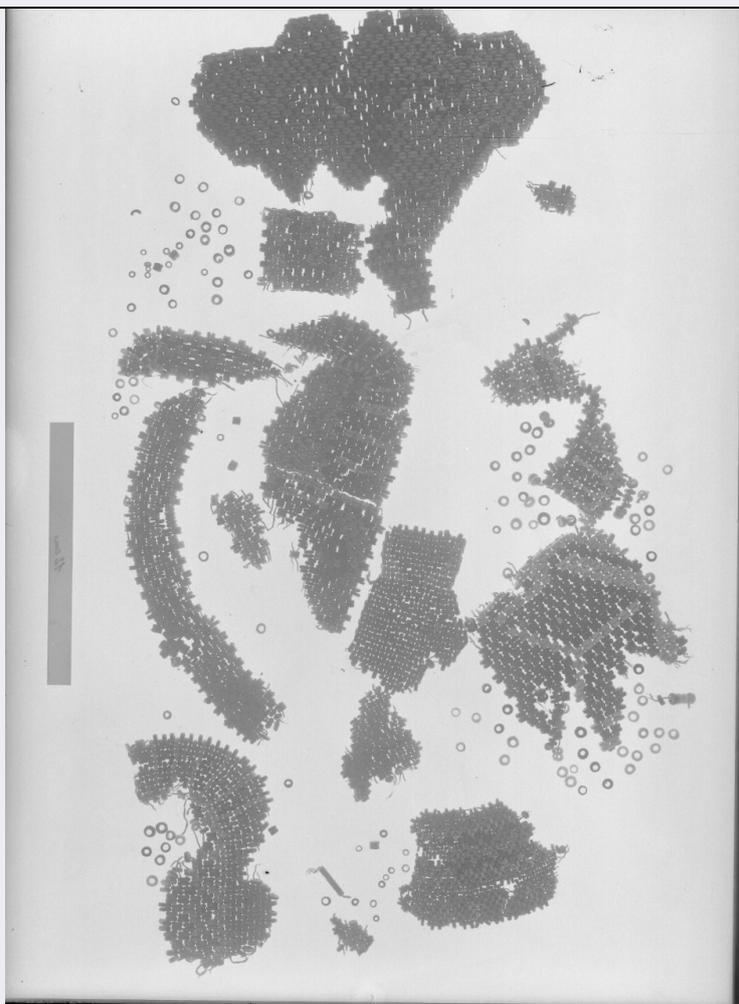


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646962
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900646961
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	2
---------------------------------	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Frammenti di decorazioni egiziane eseguite con perline
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	I frammenti appartengono al museo etrusco di Firenze e facevano parte del corredo di un sarcofago. Stesso scatto del neg. 280.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	frammenti di decorazione a perline; figura antropomorfa
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dal catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>LDCN - Denominazione</b>	palazzo
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Lambertesca 6
<b>LDCS - Specifiche</b>	stanza Vermehren
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Ufficio Restuari

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Stanza Vermehren
---------------------	------------------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	FI
<b>LRCC - Comune</b>	Firenze
<b>LRCL - Localita'</b>	FIRENZE
<b>LRO - Occasione</b>	documentazione per restauri

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1949

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Vermehren, Augusto
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1888/ 1978
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura egiziana
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ambrotipo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	13
<b>MISL - Larghezza</b>	18
<b>FRM - Formato</b>	quarto di lastra
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	Collodio su vetro.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2008
<b>RSTS - Situazione</b>	restauro concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Wick, V.
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra tende a un ocre opaco e l'immagine, posata su fondo scuro, da effetto positivo, mentre in trasparenza sembra negativa. Questo è il classico effetto della tecnica ambrotipica. Curioso il fatto che Augusto avesse lastre di tal genere in laboratorio. La resa non risulta ottimale, forse era un esperimento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lastra fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. La stampa di soggetto simile si trova nel fascicolo n. 118 del materiale

presente all'ufficio Restauri. Su un foglio presente nel fascicolo si trova il nome di "Lucia Vermehren". Interessante notare che alcune stampe sono state poi colorate a mano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bruschi Candrian Alberto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
-------------	-------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 579006

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 579005

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.