

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675454
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500675455
ROZ - Altre relazioni	0500675454

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	alcuni uomini in abiti quattrocenteschi parlano e osservano un vaso di ceramica con effigiata una donna di profilo; al centro il cattiglio con l'iscrizione pubblicitaria
SGTP - Titolo proprio	Salvini & C. Ceramiche Artistiche
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione	

<b>spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	8_A

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	00742
<b>INVD - Data</b>	1968

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1895
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1903
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casaltoli Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1865/ 1903
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4000059

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Stabilimento Litografico Angiolo Gambi
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1895-1903
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Firenze

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	113
<b>MISL - Larghezza</b>	237.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta fragile; tagli sulla destra; lacerazioni bordi; ondulazioni della carta; presenza di nastro adesivo e rinforzi applicati sul verso; lungo il bordo sinistro è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**      soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto**      Lettura iconografica: figure maschili; figura femminile; mazzocchio; farsetto; vaso; alberi; cartiglio. Categoria merceologica/ tipo evento: industria della ceramica; ceramica artistica; artigianato della ceramica. Nomi: Salvini & C. Ceramiche artistiche. Luoghi: Firenze; Torino.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**      firma**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello maiuscolo**ISRP - Posizione**      in basso, a destra**ISRI - Trascrizione**      CCasaltoli**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**      indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello maiuscolo**ISRP - Posizione**      in basso, a sinistra**ISRI - Trascrizione**      STAB.[ILIMENTO] LITOGRAFICO/ ANGIOLO GAMBI/ FIRENZE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**      pubblicitaria**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa**ISRP - Posizione**      al centro**ISRI - Trascrizione**      SALVINI & C./ CERAMICHE/ ARTISTICHE/ FABBRICA VIA VITTORIO EMANUELE/ FIRENZE/ CON GALLERIA APERTA DALLE 10 ALLE 17/ SUCCURSALI/ DI/ VENDITA/ FIRENZE VIA TORNABUONI 10/ TORINO VIA XX SETTEMBRE 70**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**      timbro**STMQ - Qualificazione**      di collezione**STMI - Identificazione**      Raccolta Salce**STMU - Quantita'**      1**STMP - Posizione**      verso, in basso, a sinistra**STMD - Descrizione**      Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 742 riportato a penna**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**      donazione**ACQN - Nome**      Nando Salce**ACQD - Data acquisizione**      1962**ACQL - Luogo acquisizione**      Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00742_VE 54066
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è composto da tre fogli uniti insieme
---------------------------	--