

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675457
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna con abito femminile nero e lungo strascico appoggiata ad un'arpa; la sua immagine si ripete alle sua spalle leggermente modificata a suggerire il movimento dell'arpeggio
SGTP - Titolo proprio	Grande Concerto Arpistico Romano di Isabella Rosati Caserini

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
----------------	--------

PVCP - Provincia	TV
------------------	----

PVCC - Comune	Treviso
---------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
----------------------	------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
--	--------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
-------------------------------	----------------------

LDCS - Specifiche	8_A
-------------------	-----

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	00745
---------------	-------

INVD - Data	1968
-------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX-XX
---------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
-----------	------

DTSV - Validita'	post
------------------	------

DTSF - A	1920
----------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
----------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
--------------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Regio Stabilimento Tipo-Cromo Litografico Ripamonti-Pitigliani
-------------	--

EDTR - Ruolo	stampatore
--------------	------------

EDTE - Data di edizione	1890-1920
-------------------------	-----------

EDTL - Luogo di edizione	Roma
--------------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	221.5
----------------	-------

MISL - Larghezza	112.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di pieghe dovute alla ripiegatura del foglio; ondulazioni della carta; taglio lungo i bordi; presenza di nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi e longitudinale; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto,
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminile; abiti nero; strascico; arpa. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; concerto d'arpa. Nomi: Isabella Rosati Caserini; Thomas; marcia solenne di Gounod; Faust; Il lamento del Mesestrello; Hasselmaus; Racconti di Natale; Graziani; Bellotta; Stabat; Gioacchino Rossini; La preghiera del Mosè. Luoghi: Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Marchetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	entro forma mistilinea: R.[EGIO] STABILIMENTO/ TIPO.CRMO. LITOGRAFICO/ RIPAMONTI-PITIGLIANI & C./ ROMA/ Via Seminario 86-87
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	al centro e in basso
ISRI - Trascrizione	GRANDE/ CONCERTO/ ARPISTICO/ ROMANO/ DI/ ISABELLA/ ROSATI/ CASERINI/ 20 ARPE 20/ PROGRAMMA/ 1. THOMAS - Marcia solenne di GOUNOD./ 2. THOMAS - Faust./ 3. a) THOMAS - Il lamento del "MENSTRELLO"/. b) HASSELMAUS - Racconti di Natale./ GRAZIANI ... - Grande adagio./ 4. BELLOTTA ... - Grande fantasia sullo "STABAT" di Rossini. / 5. THOMAS ... - La Preghiera del " MOSE" di ROSSINI.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 745 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00745_VE 54069
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il manifesto è composto da due fogli uniti insieme. Sitografia:
<http://teatro.es/catalogo-integrado/lamina-las-arpistas-romanas-que-dirige-mme-isabella-rosati-caserini-y-que-han-dado-notables-conciertos-en-el-teatro-de-parish-34538-2> [http://europeana1914-1918.eu/it/collection/search?count=12&q=Isabella+Rosati+Caserini&qf\[index\]\[\]=a&utf8=%E2%9C%93](http://europeana1914-1918.eu/it/collection/search?count=12&q=Isabella+Rosati+Caserini&qf[index][]=a&utf8=%E2%9C%93)