

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00428241
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
EPR - Ente proponente	S160

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ercole e Lica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Possagno

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Canova, 84
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Gipsoteca Canoviana
<b>LDCS - Specifiche</b>	ala Lazzari

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	87
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1795
<b>DTSF - A</b>	1796
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canova Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1757/ 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	P0000005

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
--------------------------------	-------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	335
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>MISP - Profondità</b>	130

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si notano sulla gamba sinistra di Ercole alcune fenditure, risanate durante il restauro. Un impoverimento della materia interessa soprattutto i piedi dell'eroe.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1998-2000
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Anna Keller

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Ercole furioso è proteso a scagliare in mare il giovane Lica.

**DESI - Codifica Iconclass**

94 L 68 12

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

PERSONAGGI: Ercole; Lica

**NSC - Notizie storico-critiche**

Modello originale del gruppo commisisonato a Canova nel 1795 dal principe aragonese Onorato Gaetani e tradotto in marmo per Giovanni Torlonia appena dieci anni dopo (1812-1815), a causa della difficile situazione politica. I francesci, quando occuparono Roma nel 1798, trovarono proprio questo modello nello studio di Canova e lo intesero come la forza della Rivoluzione sulla Monarchia. Il modello fu donato da Giovan Battista Sartori all'Accademia di Venezia nel 1825 e successivamente depositato presso la Gipsoteca di Possagno (1947), la cui collocazione nel nicchione di fondo della Galleria fu proposta da Luigi Coletti. Per riuscire a trasportare il gruppo si dovette sezionarlo, pratica peraltro già attuata al momento del traporto da Roma a Venezia nel 1825 (Cfr. Noè 2002).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

**ACQN - Nome**

Gallerie dell'Accademia di Venezia

**ACQD - Data acquisizione**

1947

**ACQL - Luogo acquisizione**

VE/ Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Gallerie dell'Accademia di Venezia

**CDGI - Indirizzo**

Campo della Carità n. 1050 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE\_6123

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bassi E.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBH - Sigla per citazione**

P0000004

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 107-108

**BIBI - V., tavv., figg.**

cat. 87

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cunial G.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-83
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pavanello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Noè E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-51
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 6-9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Accademia di belle arti di Venezia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1826
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Selvatico P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 486
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malamani V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 272
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bratti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 309
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fogolari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Noè E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stefani O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbieri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 38-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pavan M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Daniele D'Anza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Locatelli, Wilma

