

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00428241 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |
| EPR - Ente proponente | S160 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ercole e Lica |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Possagno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | casa |
| LDCU - Indirizzo | Via Canova, 84 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Gipsoteca Canoviana |
| LDCS - Specifiche | ala Lazzari |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 87 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1795 |
| DTSF - A | 1796 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Canova Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1757/ 1822 |
| AUTH - Sigla per citazione | P0000005 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 335 |
| MISL - Larghezza | 220 |
| MISP - Profondità | 130 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si notano sulla gamba sinistra di Ercole alcune fenditure, risanate durante il restauro. Un impoverimento della materia interessa soprattutto i piedi dell'eroe. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998-2000 |
| RSTN - Nome operatore | Anna Keller |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ercole furioso è proteso a scagliare in mare il giovane Lica. |
| DESI - Codifica Iconclass | 94 L 68 12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Ercole; Lica |
| NSC - Notizie storico-critiche | Modello originale del gruppo commissionato a Canova nel 1795 dal principe aragonese Onorato Gaetani e tradotto in marmo per Giovanni Torlonia appena dieci anni dopo (1812-1815), a causa della difficile situazione politica. I francesi, quando occuparono Roma nel 1798, trovarono proprio questo modello nello studio di Canova e lo intesero come la forza della Rivoluzione sulla Monarchia. Il modello fu donato da Giovan Battista Sartori all'Accademia di Venezia nel 1825 e successivamente depositato presso la Gipsoteca di Possagno (1947), la cui collocazione nel nicchione di fondo della Galleria fu proposta da Luigi Coletti. Per riuscire a trasportare il gruppo si dovette sezionarlo, pratica peraltro già attuata al momento del trasporto da Roma a Venezia nel 1825 (Cfr. Noè 2002). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |

| | |
|--|--------------------------------------|
| ACQN - Nome | Gallerie dell'Accademia di Venezia |
| ACQD - Data acquisizione | 1947 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VE/ Venezia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Gallerie dell'Accademia di Venezia |
| CDGI - Indirizzo | Campo della Carità n. 1050 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE_6123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bassi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 107-108 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cunial G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 82-83 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pavanello G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 107 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 132 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Noè E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000021 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 48-51 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 6-9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademia di belle arti di Venezia |
| BIBD - Anno di edizione | 1826 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000018 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Selvatico P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1847 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000022 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 486 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malamani V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000023 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 272 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bratti R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1917 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000024 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 309 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fogolari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1918 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000108 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 207 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Noè E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000019 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 115 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Stefani O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 111 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barbieri F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000058 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 38-39 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pavan M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000046 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 65 |

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Daniele D'Anza |
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------|
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Locatelli, Wilma |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |