

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006533
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Re Ruggero incontra San Bruno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Morano Calabro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1501
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito calabrese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 140**MISL - Larghezza** 80**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Molto annerito.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura l'incontro di Ruggero gran conte di Sicilia e di Calabria con San Bruno. La scena si svolge all'aperto, in un luogo arido e roccioso tra le montagne dove il santo, a destra, colto in contemplazione, pregava. Il conte Ruggero, figura al centro, in ginocchio, di fianco al santo; un giovane con la corona e l'armatura, uscito per una battuta di caccia, sono presenti cani e un cavallo in fondo a sinistra nel gruppo di figure, di queste una suona il corno.

**DESI - Codifica Iconclass** 61B(+3)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Ruggero d'Altavilla; San Bruno di Colonia. Attributi: (Ruggero d'Altavilla) corona; armatura. Attributi: (San Bruno di Colonia) tunica bianca e scapolare. Figure. Strumenti musicali: corno. Animali: cavallo; cani. Paesaggio montuoso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela di forma rettangolare, le cui dimensioni sembrerebbero ridotte, a giudicare dall'arbitrario profilo della composizione; mostra un tipo d'iconografia, peculiare nel suo genere, rappresentata con elementi disegnativi e pittorici complessi. L'incontro di Ruggero d'Altavilla con San Bruno è forse giustificato dalla predilezione che il primo aveva per Brunone di Colonia, al quale concesse alcuni privilegi, documentati intorno al 1091, riguardanti il luogo su cui edificare le celle dell'insediamento monastico. Per quanto concerne l'esecuzione del dipinto, lo stile dell'autore è stato identificato "alla maniera" di Pedro Machuca (Toledo 1490 circa - Granada 1550); un grande artista spagnolo del primo Cinquecento, formatosi alla scuola di Raffaello.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 00006533
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tozzi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B181
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-99.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Cavallaro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aita G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aita G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Tufaro R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Chiarello M.