

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo
generale 00006529

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800006526

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Morano Calabro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Lo Tufo Fedele
AAT - Altre attribuzioni	Lopez Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura Maria Vergine a mezza figura, con la spada conficcata nel petto e mani aperte, secondo l'iconografia dell'Addolorata. Sullo sfondo angelo e testine alate. Privo della cornice originaria.
DESI - Codifica Iconclass	11F252
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) spada. Figure: angeli.
	L'autore del dipinto, probabilmente di scuola napoletana, della metà del XVIII secolo, è dibattuto dalla critica pertinente, che da una parte lo identifica in Fedele Lo Tufo (Trombetti G. 1995, p. 55) dall'altra, in seguito ad una scrupolosa indagine stilistica, lo riconosce in Francesco Lopez (Tozzi S. 1996, pp. 96 s.). Di quest'ultimo artista, sono

NSC - Notizie storico-critiche

conservate tre opere moranesi, nella chiesa della Maddalena, delle quali due sono firmate e datate: 1747 l' 'Immacolata' e 1748 l' 'Addolorata, San Giovanni Battista e Santi'; mentre l' altra, il 'San Michele Arcangelo' gli è stato attribuito. Dello stesso autore, vedi anche il dipinto raffigurante S. Maria Maddalena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 00006529

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

S112B192

BIBN - V., pp., nn.

p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tozzi S.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

S112B181

BIBN - V., pp., nn.

pp. 96 s.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Cavallaro A.

FUR - Funzionario responsabile

Sardella F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Aita G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	Chiarello M.