# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344294
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
DV - DEL AZIONI	

# RV - RELAZIONI

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL** - Livello 47

**RVER - Codice bene radice** 0900344294

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** merletto **OGTV** - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti

**LDCC - Complesso** 

Palazzo Pitti e Giardino di Boboli monumentale di appartenenza

**LDCU - Denominazione** 

P.zza Pitti, 1 spazio viabilistico

**LDCM - Denominazione** 

attuale	Galleria del Costume	
LDCS - Specifiche	deposito abiti, cartella Catalogazione 2014/76	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	GGC 8619	
INVD - Data	2002-	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	TA 13234	
INVD - Data	1913-	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1920	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto a fuselli o tombolo	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	6	
MISN - Lunghezza	12	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe, macchie, reciso alle estremità.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di merletto (bordura) a fuselli (lavorazione a fili continui) in filato di cotone avorio: bordo esterno festonato con ramoscelli fioriti tridimensionali, e teoria di fiori stilizzati a sei petali su fondo rete; piede a fili ritorti; bordo esterno a punto treccia con picots; motivi a mezzo punto e punto tela con filo di contorno, di titolo maggiore; elementi tridimensionali a punto treccia e stuoia; fondo torchon;	
	riempitivi a punto treccia.	

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione Sartoria).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Podreider, Fanny
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28348UC
FTAT - Note	intero
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria