

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264746

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della venerabile Chiara Francesca Caterina Giannetti da Mogliano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero QD 046

INVD - Data 2001-2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1965

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1975

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi dei materiali

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia confronto

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Monti Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1908/ 1981
AUTH - Sigla per citazione	70000522

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	39
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela con funzione devozionale e celebrativa
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 52 2 (FRANCESCANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Chiara Francesca Caterina Giannetti da Mogliano. Oggetti: libro; crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto del ritratto, oltre ad essere definito nella scheda di inventario del Monastero, è ispirato ad una tela settecentesca la cui riproduzione fotografica compare nel libro di Umberto Picciafuoco, "Piccoli fiori di un giardino. Dodici brevi biografie di anime consacrate", Fermo 1985 (pagina senza numero). La didascalia che accompagna l'immagine non specifica l'ubicazione del dipinto, che non compare tra quelli attualmente censiti nel Monastero fermano. In ogni caso, nella tela settecentesca, che sembra riconducibile all'ambito di Filippo Ricci, si vede chiaramente un lungo cartiglio iscritto alla base, dove è riportato il nome della suora ritratta e i punti salienti della sua vita. Il dipinto in esame, per la tecnica esecutiva, i materiali utilizzati e lo stile, è attribuibile a Vincenzo Monti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002871I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIL - Citazione completa	G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Maranesi, Giacomo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia

AN - ANNOTAZIONI