

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00676397

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500667296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scenografia con le cattedrali del Cremlino per l'opera lirica Boris Godounow nell'Arena di Verona

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Arena di Verona
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassettiera_arr_Z
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	21246
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tomba Ernesto Amos
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898/ 1973
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S2000005
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Grafiche Baroni
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

indebolimenti strutturali; strappi; mancanza angolo inferiore destro; pieghe; alterazione cromatica della carta; sbavature di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: architetture; anfiteatro; gradinate; palcoscenico; scenografia; cattedrali del Cremlino. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica; riduzioni ferroviarie. Nomi: Arena; Boris Godounow; Modest Petrovi Musorgskij; Rimskij Korsakov; Ezio Pinza; La forza del destino; Giuseppe Verdi; Francesco Merli; Bianca Scacciati; Giuseppe Del Campo. Luoghi: Verona.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilit

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto, a destra

**ISRI - Trascrizione**

TOMBA/ 1930/ VIII

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilit

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

margine inferiore, al centro

**ISRI - Trascrizione**

GRAFICHE BARONI - MILANO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

ARENA DI VERONA/ 2-17 AGOSTO 1930-VIII/ BORIS GODOUNOW/ DI M. MOUSSORGSKY. NELL'EDIZIONE ORCHESTRATA DA R. KORSAKOFF./ PROTAGONISTA EZIO PINZA/ LA FORZA DEL DESTINO/ DI G. VERDI/ ESECUTORI PRINCIPALI: FRANCESCO MERLI - BIANCA SCACCIATI/ M: CONCERTATORE E DIRETTORE/ GIUSEPPE DEL CAMPO/ RIBASSI FERROVIARI del 50/ 100

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a sinistra; margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Affissione autorizzata dalla R. Questura di Milano in data 21 Giugno/1930 per tutto il Regno, ai sensi dell'Art. 217 Reg.to Legge P. S.// GESTIONE ENTE FIERA - VERONA/ ESENTE DA BOLLO PROVV. MIN. FINANZE N. 67806, 18 GIUNI 1930-VIII.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 21246 riportato a penna

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21246_VE 54909
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Di Ruscio, Irene
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In basso a destra, parte dell'iscrizione è coperta da un brano di cartone con motivi decorativi, incollato sopra il manifesto. La scheda andrà collegata in ROZ anche con la scheda NCTN 652615 (gruppo 1, Aloisi).