

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00088359
ESC - Ente schedatore	S169
ECP - Ente competente	S169

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200088358

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200088360

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzina
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Gambara - Villa Lante della Rovere a Bagnai

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Villa Lante della Rovere a Bagnai, Palazzina Gambara

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
-----------------------------	-------------------------

OGAD - Denominazione

Palazzina Gambarà in Villa Lante a Bagnaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

VT

PVCC - Comune

Viterbo

PVCE

Bagnaia

PVCI - Indirizzo

Piazza Cardinal Peretti 8 (ingresso principale attraverso il giardino all'italiana)

PVCV - Altre vie di comunicazione

Via Giambologna, Via Zuccari, Strada Comunale del Muro Barco, Via Sant'Anna

PVCA

Via Jacopo Barozzi 71 (custodi); Via Zuccari 53 A e 55 (accessi al parco lungo la via che lo costeggia); Strada Comunale del Muro Barco (via lungo il muro perimetrale); Via Sant'Anna (via lungo il muro perimetrale con ingresso verso il Casino di caccia);

PVE - Diocesi

VITERBO

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**CTL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**CTSC - Comune**

Viterbo

CTSF - Foglio/Data

F. 180; estratto di mappa e visure catastali datati 2015/2/10

CTSN - Particelle

part.: 23

CTSP - Proprietari

Demanio Pubblico dello Stato - Ramo artistico storico archeologico. Vedere visure catastali allegate

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)**

progetto

AUTS - Rapporto al nome

attribuito

AUTM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Barozzi o Barozio, Jacopo da Vignola

AUTA - Dati anagrafici

Vignola (MO) 1507 - Roma 1573

AUTH - Sigla per citazione

FALSE216

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)**

realizzazione

AUTS - Rapporto al nome

attribuibile

AUTM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Ghinucci, Tommaso

AUTA - Dati anagrafici

origine senese, attivo XVI sec. Bagnaia, Viterbo, Tivoli, Roma

AUTH - Sigla per citazione

FALSE217

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Gambarà
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tempesta, Antonio detto il Tempestino
AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1555 - Roma 1630
AUTH - Sigla per citazione	FALSE218
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Gambarà
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Motta, Raffaello detto Raffaellino da Reggio
AUTA - Dati anagrafici	Codemondo (RE) 1550 - Roma 1578
AUTH - Sigla per citazione	FALSE219
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Gambarà
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lombardelli, Giovan Battista detto della Marca o Montano
AUTA - Dati anagrafici	Montenuovo (ora Ostra Vetere) (AN) 1535/1540 - Perugia 1532
AUTH - Sigla per citazione	FALSE220
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	tardo rinascimentale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	luogo
RENN - Notizia	Villa Lante della Rovere è situata a pochi chilometri da Viterbo, a Bagnaia, sul pendio ricco di boschi che dal borgo medioevale sale verso i Monti Cimini, con visuale aperta sulla campagna viterbese (Scheda cartacea). Il sito, in stretto rapporto architettonico ed urbanistico con il borgo di Bagnaia, è costituito da un fitto bosco, il "barco", e da un giardino caratterizzato da terrazzamenti, invenzioni architettoniche, fontane e giochi d'acqua (SBAP Lazio).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; SBAP Lazio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI

RELI - Data	1514/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1532/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	giardino
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Villa Lante è, con Bomarzo, uno dei più famosi giardini italiani a sorpresa manieristici del XVI secolo. Pur in mancanza di documentazione contemporanea, la sua ideazione è attribuita a Jacopo Barozzi da Vignola. (Mibact – Luoghi della cultura).
RENF - Fonte	MIBACT - Luoghi della cultura
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	da barco in villa
RENS - Notizia sintetica	trasformazione
RENN - Notizia	Alla metà del '500 la Curia Vescovile cede Bagnaia in affitto perpetuo a Balduino del Monte, fratello di Giulio III e soltanto dopo una vertenza durata due anni il nuovo Vescovo di Viterbo il Cardinale Giovanni Francesco Gambara, protetto e consigliere di papa Pio V, nonché membro del Sant'Uffizio, riesce, nel 1568, a rientrarne in possesso. Al Cardinale Gambara si deve la definitiva trasformazione del "barco" in villa tra il 1568 e il 1578 (TCI). Uomo colto, cresciuto in un ambiente umanistico, appartenente a una famiglia illustre di guerrieri, cardinali e artisti, imparentato con i Farnese, di cui aveva seguito la costruzione della grande villa di Caprarola (TCI), adeguò quei luoghi alle necessità dell'otium litterarum e giustappose al barco originario uno splendido giardino, con fontane e due palazzine gemelle, di cui iniziò la realizzazione della prima, per decorare la quale chiamò artisti che già avevano lavorato a Caprarola (SBAP Lazio).
RENF - Fonte	SBAP Lazio; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1578/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	interruzione lavori
RENN - Notizia	Secondo la tradizione, i lavori furono interrotti dopo una visita nel 1580 di Carlo Borromeo che, sotto il pontificato dell'austero Pio V, controllava le spese dei cardinali. Furono ripresi dopo il 1587.
RENF - Fonte	TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1580/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1587/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	passaggio di diritti e completamento
RENN - Notizia	Dopo vari avvicendamenti, sotto Alessandro VII, la villa fu affidata in enfiteusi a Ippolito Lante Montefeltro della Rovere, Duca di Bomarzo. La famiglia Lante la detenne per tre secoli dal 1656 al 1953, tanto da legare ad essa il proprio nome (SBAP Lazio). Nel 1772 il cardinale Federico Marcello Lante sistemò la nuova piazza dinanzi all'ingresso centrale della villa e ricostruì il portale di accesso (Provincia di Viterbo)
RENF - Fonte	SBAP Lazio; Provincia di Viterbo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1653/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1772
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Danneggiato dai bombardamenti durante l'ultima guerra e dalle devastazioni compiute dalle truppe di occupazione, il complesso, acquistato dalla società privata Immobiliare Villa Lante che ne curò i primi restauri, è confluito nel 1971 nella proprietà dello Stato Italiano e nel 1973 è stato affidato in consegna alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Lazio (TCI) fino al 2014 quando è passato in gestione al Polo Museale del Lazio tra gli Istituti e i Luoghi della cultura di Età Moderna.
RENF - Fonte	TCI; MIBACT
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX

RELI - Data	1971/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2014/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	progettazione e realizzazione
RENN - Notizia	La villa fu concepita probabilmente fin dal 1568, ma tra gli studiosi è tuttora in corso una querelle sulla paternità dell'opera. Se la tradizione e la lettura critica del giardino fanno propendere per Jacopo Barozzi da Vignola, i documenti attestano invece la costante presenza dell'architetto senese Tommaso Ghinucci, esperto in idraulica e attivo in importanti cantieri di ville coeve, oltre che artefice di interventi urbanistici nel borgo di Bagnaia (SBAP Lazio).
RENF - Fonte	SBAP Lazio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Una lettera del 18.9.1568, che il Cardinale Farnese spedisce da Caprarola al Cardinale Gambara, attesta che questi si era incontrato, probabilmente il due settembre, con il Vignola che in quel periodo lavorava alla villa di Caprarola. Secondo gli autori della scheda cartacea ciò farebbe pensare che il cardinale Gambara abbia chiesto un bozzetto per la sua villa in tale occasione (All. 13 tris scheda cart. 358). Gli stessi autori affermano: "Dell'architetto progettista autore del complesso non abbiamo notizie sicure, in quanto le fonti dell'epoca ci sono di poco aiuto in tal senso, ma una serie di coincidenze, la veste architettonica delle palazzine e l'idea del complesso porterebbero ad attribuire il progetto al Vignola. Del resto la concezione spaziale del progetto non può non essere unitaria, anche se i tempi di realizzazione sono poi diversi e l'affresco sito nella loggia della palazzina Gambara (All. 14 scheda cartacea 358) ce ne dà conferma in quanto precedente (All. 15 scheda car
RENF - Fonte	Scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/09/18
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1568/09/18

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** giardino e palazzine**RENS - Notizia sintetica** progettazione**RENN - Notizia**

L'architetto, autore dell'impianto della villa, elabora il progetto avvalendosi della natura stessa del terreno e sfruttando l'asse nord-sud che è proprio del pendio su cui viene ad adagiarsi l'intero complesso. Il dislivello di 16 metri, esistente nell'orografia del terreno scelto, viene sapientemente sfruttato e superato con la creazione di quattro terrazzamenti, collegati tra di loro da scalee e rampe e raccordati da fontane e giuochi di acqua. (All. 11bis scheda cartacea). L'asse nord-sud viene scelto anche come asse di simmetria tra le due palazzine, Gambara e Montalto, che fanno da sfondo alla parte terminale del primo terrazzamento. Esse si affacciano su due quote diverse creando un divisorio nella concezione spaziale del giardino. Infatti i loggiati del piano terra, si aprono sul "giardino all'italiana" caratterizzato da giochi geometrici di siepi, bordature e fontane, mentre l'ingresso principale si trova al livello del terrazzamento superiore (All. 12 scheda cart. 358)

RENF - Fonte Scheda cartacea**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1568/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1578/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** palazzine**RENS - Notizia sintetica** termine costruzione**RENN - Notizia**

Le due palazzine, che fanno da sfondo al terrazzamento inferiore del giardino, furono pensate come gemelle ad avviate insieme nella costruzione – forse a un solo livello con sovrastante terrazzamento – ma realizzate in tempi diversi. La prima fu compiuta tra il 1568 e il 1578 per il Cardinale Giovanni Francesco Gambara, vescovo di Viterbo, mentre la seconda sarebbe stata realizzata tra il 1590 e il 1612 per volere del Cardinale Montalto (SBAP Lazio).

RENF - Fonte SBAP Lazio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1578/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVI - Data** 1612/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** Palazzina Gambara**RENS - Notizia sintetica** descrizione

RENN - Notizia	Sul prospetto ovest della palazzina Gambara che affaccia sul Barco, (All. 24 tris scheda cart.) e si prolunga al di sotto del terrazzamento retrostante la palazzina, si apre il portale d'ingresso laterale (All. 25, 25 bis scheda cart.) che immette al giardino all'italiana. Su questo si apre nel prospetto nord il loggiato del piano terra a tre grandi arcate, (All. 26 e 27 scheda cart.) sulla sinistra del quale una cordonata delimitando il prospetto est (All. 28 e 29) conduce al livello superiore. A questo livello troviamo l'ingresso principale al piano nobile (All. 30 e 31) che si apre sul prospetto sud (All. 31 bis). La palazzina, che ha una forma quadrangolare (All. 32, 33, 34, 35), si articola su tre livelli terminando con un torrino, originariamente progettato come altana belvedere (Scheda cartacea).
RENF - Fonte	Scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1578/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Palazzina Gambara
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	La tessitura in superficie delle facciate è tipica dell'architettura del Vignola: alle tre arcate del loggiato (All. 35 bis scheda cart.) cinte da raggiera e bugnato piatto, rispondono tre arcate cieche nel primo piano disegnate appena da basse cornici, sullo sfondo reticolato dai solchi dei conci; coppie di paraste dividono le arcate cieche in cui si aprono finestre alternativamente a timpano centinato ed angolare; dal fregio classico occhieggiano tre finestre rettangolari e una torricella culmina il perfetto cubo della casa. Le bugne d'angolo, con il loro forte aggetto, delimitano il campo spaziale dei quattro prospetti. Una cornice marcapiano "con iscrizione sul prospetto nord" segna l'attacco tra il livello delle logge e il piano nobile dell'edificio (All. 24 bis scheda cart.).
RENF - Fonte	Scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1578/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	Palazzina Gambara
RENS - Notizia sintetica	decorazione
	Entrambe le palazzine conservano interessanti cicli decorativi. La palazzina Gambara fu dipinta da Antonio Tempesta e da Raffaellino da Reggio e allievi, artisti che già avevano lavorato a Caprarola e da

RENN - Notizia	Giovan Battista Lombardelli. Nella loggia del pianterreno sulle pareti è la raffigurazione delle principali ville del Lazio assieme a Villa Lante: Villa d'Este a Tivoli, Palazzo Farnese e il Barco di Caprarola. E' questo ritenuto un altro dei tanti indizi che testimoniano lo spirito di reciproca emulazione e i profondi legami artistici e culturali esistenti tra Giovanni Francesco Gambara, Ippolito d'Este e Alessandro Farnese. Sulla volta sono dipinti e grottesche di Raffaellino da Reggio e allievi.
RENF - Fonte	SBAP Lazio; TCI; Dizionario Biografico Treccani
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Palazzina Gambara
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Nell'interno, le Stanze della Caccia e della Pesca sono affrescate con paesaggi di Antonio Tempesta. La grande cucina seicentesca proviene dal Convento dei SS. Quattro Coronati di Roma. Al primo piano vi sono una serie di stanze e una cappellina con affreschi attribuiti a Raffaellino da Reggio e Giovan Battista Lombardelli. Fra le opere d'arte che arricchiscono l'interno, un'Annunciazione di Ridolfo del Ghirlandaio e cartoni preparatori per arazzi del Romanelli. La biblioteca è tappezzata da cuoi di Cordoba del secolo XVIII .
RENF - Fonte	SBAP Lazio; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	palazzina
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	quadrata
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	pietra di pezzatura varia assemblata con pozzolana
SVCM - Materiali	in peperino, tufo, calcare

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	solai
---------------	-------

SOFP - Caratteristiche	in legno
------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volte
---------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
--------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volte
---------------	-------

SOFF - Forma	a botte
--------------	---------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volte
---------------	-------

SOFF - Forma	a padiglione
--------------	--------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volte
---------------	-------

SOFF - Forma	a schifo
--------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volte
---------------	-------

SOFF - Forma	a schifo lunett
--------------	-----------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

CPFF - Forma	a quattro spioventi
--------------	---------------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPCT - Struttura primaria	capriate lignee rinforzat
---------------------------	---------------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
-------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	maritate alla romana
--------------------------------	----------------------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	a due rampe
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	una

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	a una rampa
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	una

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	cordonata
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	due
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	rettilenea spezzata

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in ceramica, grès, cotto, parquet, moquette
PVMS - Schema del disegno	cotto a piastrelle quadrate e disegni geometrici

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bugne in bassorilievo e altorilievo

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fasce marcapiano con icrizioni

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stemmi araldici

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	pareti di vari ambienti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affreschi

DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	soffitti di vari ambienti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affreschi e stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	imposte delle volte
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	capitelli
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vari ambienti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	arazzi, quadri, tappeti, arredi d'epoca
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interni e esterni palazzina
LSIG - Genere	stemmi ara
LSIT - Tipo	Stemma Cardinale Raffaele Riario, stemma Cardinale Nicolò Ridolfi, stemma Cardinale Farnese, stemma Cardinale Francesco Gambara, stemma Cardinale Ippolito d'Este, stemma Papa Gregorio XIII, stemma Boncompagni
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	palazzina
LSIG - Genere	emblema
LSIT - Tipo	graticola San Lorenzo
LSII - Trascrizione testo	IO-FRANC-R.E.PRESB.CARDIN. DE GAMBARA
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	palazzina
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	versi di Pietro Magno del 1587
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	complesso
RSTI - Data inizio	secondo dopoguerra
RSTT - Tipo di intervento	I primi restauri del complesso, danneggiato dai bombardamenti durante l'ultima guerra e dalle devastazioni compiute dalle truppe di occupazione, vengono effettuati a cura della Società privata Villa Lante che ne è stata proprietaria, dopo i Lante della Rovere, fino al 1971.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	Palazzina Gambara
RSTI - Data inizio	1954/00/00

RSTF - Data fine	1958/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Vengono rifatti completamente il tetto, gli infissi, i pavimenti (in cotto, in ceramica, in parquet), aperti alcuni lucernai, eseguite opere di sottofondazione, eseguiti gli impianti elettrico, telefonico e di riscaldamento, chiuse con porte a vetri in ferro le logge della palazzina, ripresi gli stucchi e gli affreschi ove occorre. Sono rifatte completamente le tinteggiature ed è creato un controsoffitto al secondo piano.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	Palazzina Gambarà
RSTI - Data inizio	1954/00/00
RSTF - Data fine	1958/00/00
RSTT - Tipo di intervento	I restauri degli affreschi della loggia terminano nel 1957 (v. fascicolo Archivio SBAA). Vengono inoltre tamponate alcune porte-finestra (All. 37 sch. cart.), aperte in data imprecisata, e ridotte a finestre corte come da prospetto originario (All. 38), ed aperte alcune tamponature create probabilmente in periodo post bellico quando le palazzine furono utilizzate dagli sfollati (All.36 bis)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	giardino e parco
USAD - Uso	aperti al pubblico
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	palazzina
USAD - Uso	museo aperto al pubblico con limitazioni
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	1514/1532
USOD - Uso	barco
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	dal 1568
USOD - Uso	villa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	palazzina
USOC - Riferimento cronologico	1568/1971
USOD - Uso	residenza nobiliare
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQN - Nome	Demanio Pubblico dello Stato
ACQD - Data acquisizione	1971/00/00
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio Pubblico dello Stato - Ramo artistico storico archeologico.
CDGS - Indicazione specifica	Ente Urbano (giardino)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 364 del 20.6.1909
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28.6.1909
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 688 del 23.6.1912
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCD - Data notificazione	21.1.1913
NVCP - Estensione del vincolo	Villa Lante a Bagnaia, Monumento Nazionale (v. AN)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCD - Data notificazione	7.7.1913
NVCP - Estensione del vincolo	Villa Lante Bagnaia con tutte le decorazioni i/e
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909 e L. n. 688/1912)
NVCD - Data notificazione	17.6.1935
NVCP - Estensione del vincolo	Villa Lante con Parco (v. AN)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 1089 del 1.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 184 del 8.8.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 1497 del 29.6.1939

NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30.6.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.M.
NVCE - Estremi provvedimento	14.6.1961 vista 1089
NVCD - Data notificazione	16.11.1961
NVCR - Data di registrazione o G.U.	31.7. 1962
NVCP - Estensione del vincolo	Villa Lante nel suo complesso (v. AN)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs
NVCE - Estremi provvedimento	n. 42 del 22.1.2004
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	bene in consegna diretta
ALND - Data evento	1973/00/00
ALNN - Note	alla Soprintendenza per Beni Architettonici e Paesaggistici del Lazio
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	bene affidato in gestione
ALND - Data evento	2014
ALNN - Note	al Polo Museale del Lazio tra gli Istituti e i luoghi della cultura di Età moderna
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Variante Generale del Piano Regolatore (1959) della Città (v.AN)
STUN - Sintesi normativa zona	Zona F6 (art. 17) - Parco pubblico nel perimetro del Centro Storico (A1) di Bagnaia
STUA - Vincoli altre amministrazioni	Piano Territoriale Paesistico (v.AN). Piano Territoriale Paesistico Regionale (v.AN)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-010
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-011
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-0012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-013
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-014
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-015
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-017
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-018
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-019
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088359-020
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Viterbo, F.180 - intero
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088359-001
DRAD - Data	11.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Viterbo, F. 180 - parte
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088359-002

DRAD - Data	10.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Viterbo, F. 179 - intero
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088359-003
DRAD - Data	11.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Viterbo, F.179 - parte
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088359-004
DRAD - Data	11.2.2015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Angela D'Orso, Anna Rebecchini, Giulia Sillato
FNTD - Data	1981/10/15
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	F.SCAllegati1-2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FC.SCAllegati3-4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981

FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati5-6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati6bis
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati9-10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati10bis-12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati13
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati15-16
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981

FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati17,23
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati24-25
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati25bis
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati26-27
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati28-29
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati30-31
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P.Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati32
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981

FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati33
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati34
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati35-38
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea, appunti, negativi
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati39-40,Ap,Neg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	R. Venuti, Descrizione Topografica di Roma Moderna, Roma
BIBD - Anno di edizione	1766
BIBH - Sigla per citazione	FALSE227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Percier, P. Fontaine, Choix des plus célèbrées maisons de plaisance de Rome et de ses environs, Paris
BIBD - Anno di edizione	1809
BIBH - Sigla per citazione	FALSE228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Cantoni, La Villa Lante a Bagnaia, a cura M.P.E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	FALSE229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Cantoni, La Villa di Bagnaia (Villa Lante), Istituto Poligrafico dello Stato
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	FALSE230

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** M. Walcher Casotti, Il Vignola, vol. I, 1960**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBH - Sigla per citazione** FALSE231**BIBN - V., pp., nn.** vol I**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** AA.VV., con presentazione di G. De Angelis D'Ossat, La Villa Lante di Bagnaia, Milano**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBH - Sigla per citazione** FALSE232**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** F. Negri Arnaldi, Villa Lante in Bagnaia**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** FALSE233**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** D. Coffin, Some aspects of the Villa Lante at Bagnaia, in Arte in Europa. Scritti di Storia dell'Arte in onore di Edoardo Arslan, Milano**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBH - Sigla per citazione** FALSE234**BIBN - V., pp., nn.** pp. 575-596**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** J.J. Gloton, Il bollettino del Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBH - Sigla per citazione** FALSE235**BIBN - V., pp., nn.** VIII part. II**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** C. Lazzaro Bruno, The Villa Lante at Bagnaia, Ph.D. Princeton University 1964, Michigan-London 1976**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** FALSE236**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ass. Amici di Bagnaia Arte e Storia, Bagnaia e la Villa Lante**BIBD - Anno di edizione** post 1979**BIBH - Sigla per citazione** FALSE237**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ass. Amici di Bagnaia Arte e Storia, Bagnaia – il Palazzo e la Loggia e l'architetto Senese Tommaso Ghinucci
BIBD - Anno di edizione	post 1979
BIBH - Sigla per citazione	FALSE238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Barth, Die Villa Lante in Bagnaia, Stuttgart – London
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	FALSE239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. Frommel, a cura di, Villa Lante a Bagnaia, Milano
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	FALSE240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. Fagiolo, Vignola. L'Architettura dei principi, Roma
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	FALSE241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	B. Adorni, Jacopo Barozzi da Vignola, Milano
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, versione on line
BIBD - Anno di edizione	dal 2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE031
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Benocci, Villa Lante a Bagnaia tra Cinquecento e Seicento. La Chiesa in forma di Villa, Sutri
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	FALSE243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagnaia. Villa Lante, in 2.3 Viterbo e dintorni, in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS-MediaGroup, Milano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 279-281

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MIBACT - SBAP Lazio, Villa Lante Bagnaia, scheda on line
BIBD - Anno di edizione	post 2010
BIBH - Sigla per citazione	FALSE244

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Chiovelli, Villa Lante, Scheda Provincia di Viterbo, s.d
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	FALSE245

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Angela D'Orso, Anna Rebecchini, Giulia Sillato
FUR - Funzionario responsabile	non citato

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Marina Sommella Grossi

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGGF - Funzionario responsabile	Valentina Milano
AGGF - Funzionario responsabile	Paolina La Franca

AN - ANNOTAZIONI

AGGD: sopralluoghi fine 2014. NVC: Notifica del 21.1.1913, estensione del vincolo: "Villa Lante, Monumento Nazionale di proprietà del Duca Pietro Lante della Rovere, sita in Bagnaia". Notifica del 17.6.1935, estensione del vincolo: "La villa Lante in Bagnaia con le sue decorazioni interne ed esterne e il parco con tutte le sue fontane e tutte le sue piante". D.M. 14.6.1961, estensione vincolo: "La villa Lante nel suo complesso, con tutti i suoi elementi decorativi, il suo parco e le sue fontane". STU-STUT: adottata con Deliberazione del CC n. 99 del 18.04.1974; Integrazioni introdotte con deliberazione del CC n. 76 del 27.01.1975; approvazione della Regione Lazio con Deliberazione n. 3068 del 10.07.1979. Disciplinare dell'Ornato Cittadino (1991 ca) e Regolamento dell'Ornato Cittadino (2013). STUN: Art. 5 - Nuclei antichi del centro urbano e delle frazioni nei quali gli interventi di ristrutturazione e di restauro conservativo sono demandati alla preventiva approvazione dei piani particolareggiati ovvero dei Piani di attuazione per comparti unitari. In attesa dell'

OSS - Osservazioni

approvazione di detti piani saranno ammesse solo operazioni di consolidamento e di normale manutenzione edilizia secondo quanto indicato ai seguenti punti: a) rifacimento intonaci, pavimenti, tinteggiature; b) rifacimento e sostituzione infissi interni e esterni mantenendo i tipi originari(...); c) rifacimento di solai di calpestio e di coperture fatiscenti con obbligo di mantenimento delle caratteristiche esistenti (...); d) esecuzione di tramezzi interni, (...), con divieto di modificare la struttura muraria esistente. Art. 17 – Parco pubblico - Aree destinate alla creazione di parchi pubblici di interesse locale, cittadino e territoriale. Potranno essere previste attrezzature quali campi da gioco per bambini e costruzioni per particolari attività che abbiano carattere di pubblica iniziativa e di pubblico interesse (biblioteca, musei, ecc.). Tali costruzioni non potranno arrecare pregiudizio alla continuità e al godimento e agibilità del parco, né danneggiare le alberature esistenti ed avere comunque altezze limitate a un solo piano e volumetria ridotta e non eccedente i mc 0,40 su ogni mq di area pertinente. STUA:Piano Territoriale Paesistico. Ambito territoriale n. 1 – Viterbo. Norme Tecniche modificate e integrate dalle Leggi regionali n. 24 e n. 25 del 30.07.1998. Piano Territoriale Paesistico Regionale: Delibera della GR n. 556 del 27.07.2007 di adozione, Delibera della GR n. 1025 del 21.12.2007 di modifica, integrazione e rettifica della delibera n. 556/2007, Pubblicato sul BURL Supplemento ordinario n. 14 del n. 6, 14.02.2008. AGGD: sopralluoghi fine 2014.