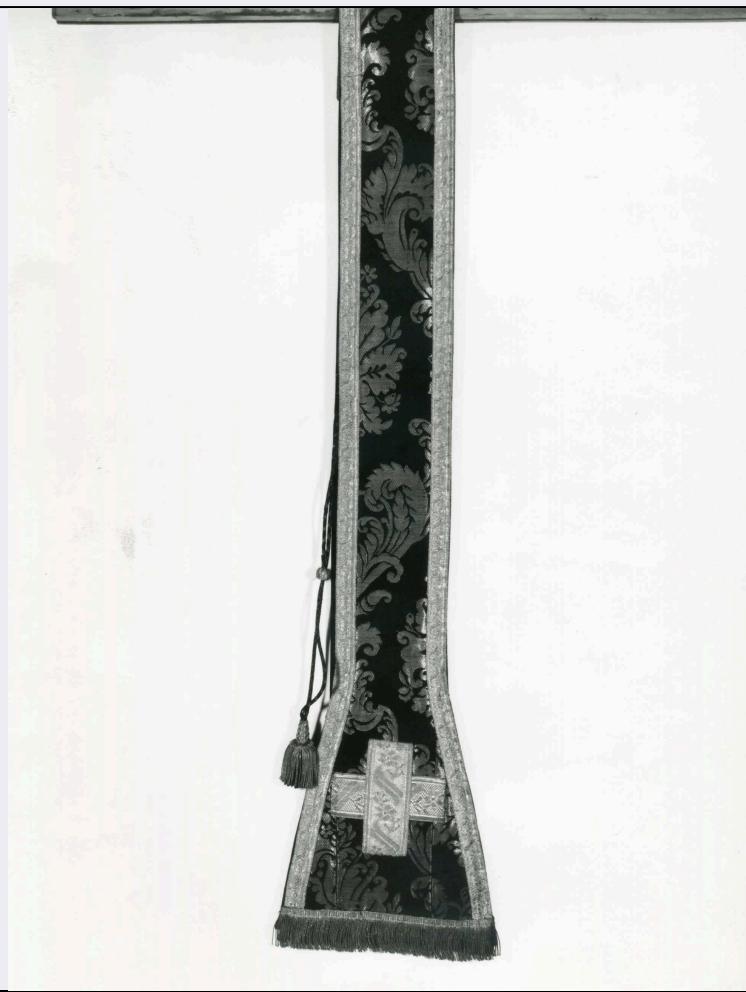


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01319891 |
| ESC - Ente schedatore | UNIRM1 |
| ECP - Ente competente | S170 |

OG - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calco di statua |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Venere Capitolina |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | università |
| LDCN - Denominazione | Sapienza università di Roma |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Edificio di Lettere e Filosofia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzale Aldo Moro, 5 |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo dell'Arte Classica |
| LDCS - Specifiche | Sala L |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--|
| INVN - Numero | catalogo del Museo dell'Arte Classica975 |
| INVD - Data | 1981 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1949 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | Bottega anonima |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ calco |
|--------------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 193 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Superficie ben lisciata. Su entrambe le braccia e sul collo sono visibili i segni dell'assemblaggio del calco. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calco in gesso di statua femminile stante |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 C 45 21 Il calco raffigura la dea Venere nel momento immediatamente precedente al suo bagno; interamente nuda, è lievemente inclinata in |

DESS - Indicazioni sul soggetto

avanti, nell'atto di proteggere con entrambe le braccia il petto e il pube. La gamba destra è flessa e avanzata, la sinistra è in appoggio. La testa è leggermente piegata verso sinistra e presenta una capigliatura complessa con un nodo alto "a fiocco" e ciocche ricadenti sulle spalle. I vestiti sono adagiati su un'anfora, collocata nei pressi della gamba sinistra. La scultura originale, di dimensioni di poco maggiori del vero, fu rinvenuta a Roma, nei pressi della basilica di San Vitale intorno al 1666-1670 e fu acquistata e donata alle collezioni capitoline, da papa Benedetto XIV nel 1752. La Venere del Museo Capitolino ha definito il cosiddetto "tipo Capitolino", del quale sono a conoscere numerose repliche. La statua è ritenuta una delle prime e più fedeli repliche della celebre statua della Afrodite Cnidia, eseguita da Prassitele intorno al 360 a.C. per il santuario della dea a Cnido.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Sapienza Università di Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | URM1MAC00104 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | M. L. Morricone |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | UR100001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 73, sala L, n. 4 |
| BIL - Citazione completa | M.L. Morricone, Il Museo dei gessi dell'Università di Roma, Roma 1981. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Bucolo, Raffaella |
| RSR - Referente scientifico | Picozzi, Maria Grazia |
| FUR - Funzionario responsabile | Carlucci, Claudia (UNIRM1) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Non si conosce con esattezza la cronologia specifica e la bottega che produsse il calco. Si è pertanto ritenuto necessario inserire un arco cronologico generico (1900-1949), a causa della parziale assenza di documentazione che possa fornire i dati necessari. |
|---------------------------|--|

