

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264497
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

### RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

<b>RVEL - Livello</b>	6
<b>RVER - Codice bene radice</b>	1100264497
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	MC
<b>PVCC - Comune</b>	Civitanova Marche
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISL - Larghezza</b>	13,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavoletta rettangolare dipinta

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 31 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: angelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tavoletta dipinta appartenente ad un ciclo, originariamente composto da quindici elementi, raffigurante i 'Misteri del Rosario'. Attualmente conservate in una credenza nel convento di Civitanova Marche, le tavolette raffigurano i cinque Misteri Gaudiosi: Annunciazione dell'Angelo a Maria Vergine, Visita di Maria a Elisabetta, Natività, Presentazione di Gesù al Tempio, Disputa di Gesù fra i Dottori; i Misteri Dolorosi: Orazione di Gesù nell'orto, Flagellazione di Cristo, Coronazione di spine, Salita al Calvario. L'unica tavoletta superstite dei Misteri Gloriosi è l' Ascensione di Gesù al cielo. Non sono ad oggi note le circostanze di realizzazione della serie, riferibile al secolo XVII e stilisticamente ascrivibile nell'ampio panorama della pittura seicentesca d'ascendenza emiliana.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Toscano, Federica

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 002999I

**FTAF - Formato**

JPEG

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Toscano, Federica

**RSR - Referente scientifico**

Caldari, Maria Claudia

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari, Maria Claudia