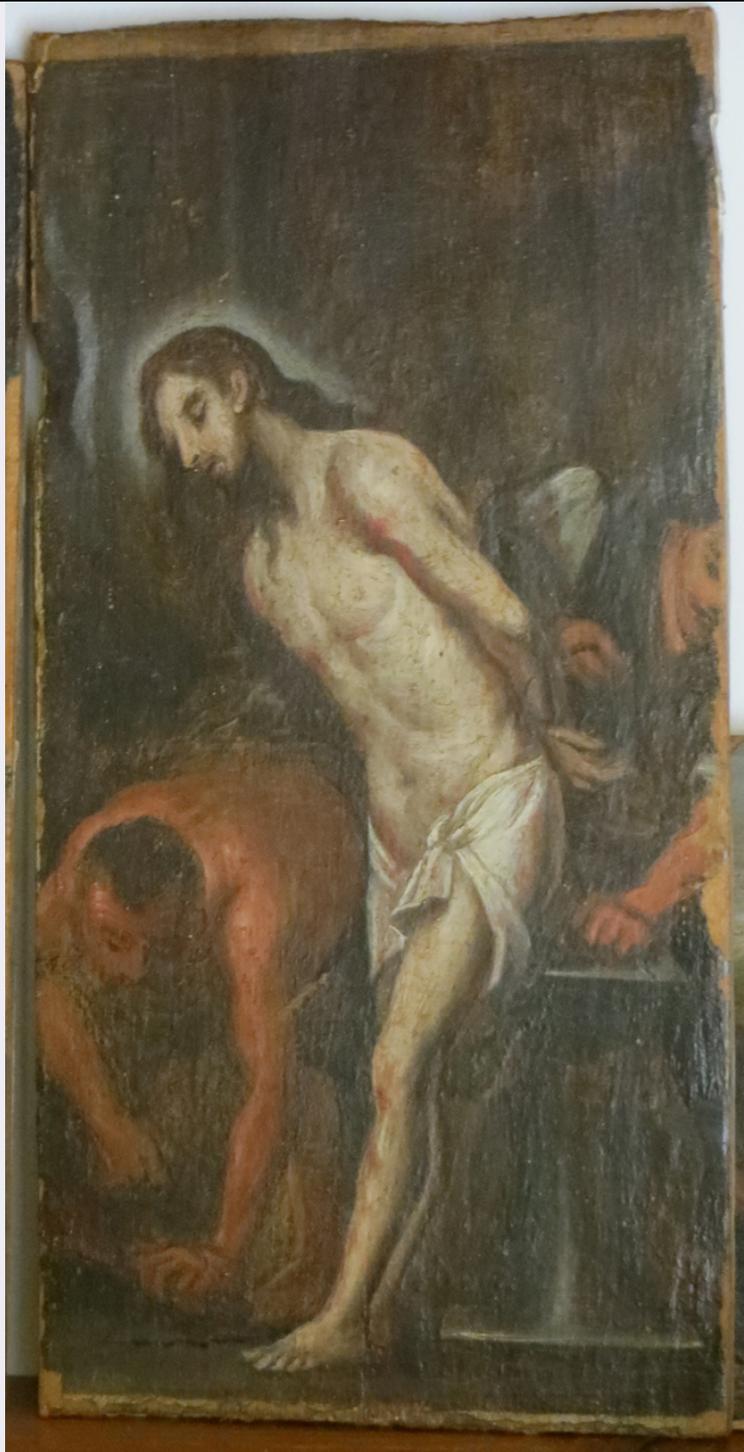


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo
generale 00264497

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	1100264497

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Flagellazione di Cristo
-------------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Civitanova Marche

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	13,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavoletta rettangolare dipinta
DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati romani. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Tavoletta dipinta appartenente ad un ciclo, originariamente composto da quindici elementi, raffigurante i 'Misteri del Rosario'. Attualmente conservate in una credenza nel convento di Civitanova Marche, le tavolette raffigurano i cinque Misteri Gaudiosi: Annunciazione dell'Angelo a Maria Vergine, Visita di Maria a Elisabetta, Natività, Presentazione di Gesù al Tempio, Disputa di Gesù fra i Dottori; i Misteri Dolorosi: Orazione di Gesù nell'orto, Flagellazione di Cristo, Coronazione di spine, Salita al Calvario. L'unica tavoletta superstite dei Misteri Gloriosi è l' Ascensione di Gesù al cielo. Non sono ad oggi note le circostanze di realizzazione della serie, riferibile al secolo XVII e stilisticamente ascrivibile nell'ampio panorama della pittura seicentesca d'ascendenza emiliana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Toscano, Federica

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 003000I

FTAF - Formato

JPEG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Toscano, Federica

RSR - Referente scientifico

Caldari, Maria Claudia

FUR - Funzionario responsabile

Caldari, Maria Claudia