

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00264497 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>RVEL - Livello</b>   | 9                              |
| <b>RVER - Codice bene radice</b>                              | 1100264497                     |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |                                |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |                                |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                        |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme             |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |                                |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Cristo cade sotto la croce     |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Marche                         |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MC                             |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Civitanova Marche              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1601                           |
| <b>DTSF - A</b>   | 1700                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito italiano                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tavola/ pittura a olio         |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                |
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 28                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 13,5                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | mediocre                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | lacune                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |                                |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Tavoletta rettangolare dipinta |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 4   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Gesù Cristo. Figure: pie donne; manigoldi. Strumenti del martirio: croce; flagelli; corde.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Tavoletta dipinta appartenente ad un ciclo, originariamente composto da quindici elementi, raffigurante i 'Misteri del Rosario'. Attualmente conservate in una credenza nel convento di Civitanova Marche, le tavolette raffigurano i cinque Misteri Gaudiosi: Annunciazione dell'Angelo a Maria Vergine, Visita di Maria a Elisabetta, Natività, Presentazione di Gesù al Tempio, Disputa di Gesù fra i Dottori; i Misteri Dolorosi: Orazione di Gesù nell'orto, Flagellazione di Cristo, Coronazione di spine, Salita al Calvario. L'unica tavoletta superstite dei Misteri Gloriosi è l' Ascensione di Gesù al cielo. Non sono ad oggi note le circostanze di realizzazione della serie, riferibile al secolo XVII e stilisticamente ascrivibile nell'ampio panorama della pittura seicentesca d'ascendenza emiliana. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Toscano, Federica          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2015                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE Urbino 003002I       |
| <b>FTAF - Formato</b>               | JPEG                       |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2015                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Toscano, Federica      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Caldari, Maria Claudia |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Caldari, Maria Claudia |