

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264497

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 1100264497

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ascensione di Cristo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Civitanova Marche

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1700

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	13,5
MISL - Larghezza	28

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavoletta rettangolare dipinta
DESI - Codifica Iconclass	73 E 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: apostoli.

NSC - Notizie storico-critiche	Tavoletta dipinta appartenente ad un ciclo, originariamente composto da quindici elementi, raffigurante i 'Misteri del Rosario'. Attualmente conservate in una credenza nel convento di Civitanova Marche, le tavolette raffigurano i cinque Misteri Gaudiosi: Annunciazione dell'Angelo a Maria Vergine, Visita di Maria a Elisabetta, Natività, Presentazione di Gesù al Tempio, Disputa di Gesù fra i Dottori; i Misteri Dolorosi: Orazione di Gesù nell'orto, Flagellazione di Cristo,
--------------------------------	--

Coronazione di spine, Salita al Calvario. L'unica tavoletta superstite dei Misteri Gloriosi è l' Ascensione di Gesù al cielo. Non sono ad oggi note le circostanze di realizzazione della serie, riferibile al secolo XVII e stilisticamente ascrivibile nell' ampio panorama della pittura seicentesca d'ascendenza emiliana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Toscano, Federica

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 003003I

**FTAF - Formato**

JPEG

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Toscano, Federica

**RSR - Referente scientifico**

Caldari, Maria Claudia

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari, Maria Claudia