

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	N.R.
-----------------------------	------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
---------------------------------	---------------

RENN - Notizia	L'edificio fu eretto, quasi certamente, in questi anni, come è possibile evincere dai caratteri tipologici assai simili a quelli dell'oratorio dell'omonimo di capo di Ponte che, nel 1599, risultava essere in corso di costruzione.
-----------------------	---

RENF - Fonte	atti visite pastorali
---------------------	-----------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENN - Notizia	In quest'anno l'oratorio, insieme con la chiesa parrocchiale di Pescarzo, ottenne l'autonomia dalla parrocchia di Cemmo. La separazione era stata autorizzata da S. Carlo borromeo nel 1580, per il tramite del suo fiduciario Bernardino Tarrugi che, dal 19 al 21 Marzo, visitò Pescarzo.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELI - Data	1611
--------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVI - Data	1611
--------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	ampliamento
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	In questo secolo il piccolo oratorio subì, quasi certamente, un consistente ampliamento, come pare evincersi dall' "allungamento" per sovrapposizione della volta a botte e dal gradino che rimarca i due corpi della navata.
-----------------------	---

RENF - Fonte	analisi stilistica
---------------------	--------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	restauro
---------------------------------	----------

RENN - Notizia	In questi anni la chiesa fu oggetto di restauro, di particolare interesse è una foto del 1978, precedente all'inizio dei lavori, che riproduce la facciata.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

RELI - Data	1980
--------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

REVI - Data	1980
--------------------	------

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	ad aula
----------------------	---------

PNTF - Forma	longitudinale
---------------------	---------------

PNTE - Dati icnografici significativi	sacrestia
--	-----------

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	fond. non accessibili
--	-----------------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
---	--------------------

SVCM - Materiali	pietra
-------------------------	--------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	aula
-------------------------	------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto ribassato
--	-------------------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	materiale non accertabile
-----------------------------------	---------------------------

SOES - Specificazioni	
------------------------------	--

tecniche	intonacata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	struttura non accertabile
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	lastre
CPMM - Materiali	ardesia
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in lastre di pietra
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	nicchie nella facciata
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	pala
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	crocifisso
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	affresco a fianco dell'altare
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	a caratteri capitali
LSII - Trascrizione testo	QVOS OMNES QVI TRANSITIS PER VIAM/ ATTENDITE ET VIDETE SI EST DOLOR/ SIMILIS SICVT DOLOR MEVS

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione dell'edificio è, nel complesso, buono grazie ai recenti restauri. Da segnalare macchie di umidità sulla volta della navata.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	tetto, murature e campanile
RSTI - Data inizio	post 1978
RSTT - Tipo di intervento	In questi anni la chiesa fu oggetto di restauri che interessarono le strutture del tetto, le murature e il campanile.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa sussidiaria

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	oratorio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090380-1
FTAT - Note	Estratto Mappa Catastale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090380-3
FTAT - Note	Interno verso l'Altare
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	00090380-4
FTAT - Note	Interno verso l'ingresso
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090380-5
FTAT - Note	Facciata
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregorini G.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	Greg69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Murachelli F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	Mura78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumagalli A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	Fuma79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zigrino L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	Zigr88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Barbarisi G./ Civitelli U.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L./ Mori M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

L'Oratorio di S. Rocco si trova nel nucleo urbano di origine medievale, caratterizzato da un tessuto edilizio tipicamente alpino, senza soluzione di continuità, percorso da stradine molto strette. La chiesa si affaccia su uno slargo di via S. Rocco ed è integralmente inserita nell'isolato, senza alcuna separazione dagli edifici contigui. Il campanile a vela sovrasta i tetti circostanti. L'edificio, orientato sull'asse est-ovest, ha una pianta longitudinale ad aula con annessa una sacrestia dal perimetro irregolare. Nel corpo si scorgono i segni di una edificazione avvenuta in periodi diversi: l'aula, infatti, presenta una scansione al suo interno all'incirca a metà della sua lunghezza, che farebbe pensare ad un ampliamento successivo della costruzione originaria. L'aula ha due volte a botte a sesto ribassato, il cui dislivello lascia presupporre che la seconda sia stata realizzata per sovrapposizione parziale alla prima. Entrambe sostenute da robuste murature in pietra -oggi intonacate-, risultano definite in basso da una ricca cornice in stucco che corre lungo l'intero perimetro della chiesa. I muri dell'area prossima all'altare risultano alleggeriti da tre sottili lesene, anch'esse intonacate. Il pavimento, leggermente in pendenza e con lastre di pietra ben squadrate, ma di dimensioni diverse, si ripete identico nella sacrestia, anch'essa sormontata da volta a botte. A questo vano, piuttosto irregolare, si accede per mezzo di una porta in legno, posta a circa metà del lato sinistro della navata, appena prima del gradino che la divide. Alla chiesa danno luce un finestrone rettangolare posto sopra il portale di ingresso e due piccole aperture quadrate, ricavate nella stessa parete. La facciata costituisce l'unico prospetto visibile, poichè l'edificio è completamente inserito nel tessuto edilizio contiguo. Ben visibili risultano la tessitura muraria in pietra e le tracce di portico, poi tamponato. Sul profilo del tetto a capanna si leva un bel campanile a vela con spioventi, alleggerito verticalmente da due monofore. Ai lati, in alto rispetto all'ingresso, due nicchie ospitano affreschi con figure di Santi. Fra gli elementi decorativi risultano di particolare interesse: - tracce di affreschi di epoca diversa raffiguranti -nella parete sinistra- lo Spirito Santo, una Natività, figure di Santi, fra cui S. Rocco, sulla parete destra: una Deposizione, un'iscrizione, un angioletto con motivi decorativi fitomorfi e una testa di Santo (quest'ultima è parte di un frammento strappato dalla parete di fronte) -pala d'altare su tela, firmata da Francesco Catta di Malonno e datata 1736, raffigurante la Vergine e un gruppo di Santi, fra cui S. Sebastiano e un Santo vescovo -cornice policroma bianca e rosa in stucco -decorazione ad affresco sulla volta con motivi floreali -affreschi con figure di Santi, in facciata. Fra gli arredi va segnalato un crocifisso ligneo forse del secolo XVII. Fonti archivistiche: A.V. B. Archivio vescovile di brescia, Atti delle visite pastorali dal 1567 al 1646 A. P. P. Archivio Parrocchiale di Pescarzo A.P. C. Archivio Parrocchiale di Cemmo