SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00088360
ESC - Ente schedatore	S169
ECP - Ente competente	S169
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200088358
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200088359
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzina
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Montalto - Villa Lante della Rovere a Bagnaia
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Villa Lante della Rovere a Bagnaia - Palazzina Montalto
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente

OGAD - Denominazione	Palazzina Monalto in Villa Lante a Bagnaia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
PVCE	Bagnaia
PVCI - Indirizzo	Piazza Cardinal Peretti 8 (ingresso principale attraverso il giardino all'italiana)
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Giambologna, Via Zuccari, Strada Comunale del Muro Barco, Via Sant'Anna
PVCA	Via Jacopo Barozzi 71 (custodi); Via Zuccari 53 A e 55 (accessi al parco lungo la via che lo costeggia); Strada Comunale del Muro Barco (via lungo il muro perimetrale); Via Sant'Anna (via lungo il muro perimetrale con ingresso verso il Casino di caccia);
PVE - Diocesi	VITERBO
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Centro storico di Bagnaia
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Viterbo
CTSF - Foglio/Data	F. 180; estratto di mappa e visure catastali datati 2015/2/10
CTSN - Particelle	part.: 22
CTSP - Proprietari	Demanio Pubblico dello Stato - Ramo artistico storico archeologico. Vedere visure catastali allegate
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barozzi o Barozio, Jacopo da Vignola
AUTA - Dati anagrafici	Vignola (MO) 1507 - Roma 1573
AUTH - Sigla per citazione	FALSE216
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	realizzazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghinucci, Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	origine senese, attivo XVI sec. Bagnaia, Viterbo, Tivoli, Roma

AUTH - Sigla per citazione	FALSE217
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Montalto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cesari, Giuseppe detto il Cavalier d'Arpino
AUTA - Dati anagrafici	Arpino (FR) 1568 - Roma 1640
AUTH - Sigla per citazione	FALSE221
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Montalto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonamici, Agostino detto Tassi, Agostino
AUTA - Dati anagrafici	Ponzano Romano (RM) 1580 - Roma 1644
AUTH - Sigla per citazione	FALSE222
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Montalto
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gentileschi Lomi, Orazio detto il Gentileschi
AUTA - Dati anagrafici	Pisa 1653 o 1665 - Londra 1638 o 1647
AUTH - Sigla per citazione	FALSE223
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Montalto
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorraine, Pierre
AUTA - Dati anagrafici	attivo nella Palazzina Montalto tra il 1613 e il 1615
AUTH - Sigla per citazione	FALSE224
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Montalto
AUTS - Rapporto al nome	collaboratore
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ganassini / Orsini / Ossini, Marzio detto Marzio di Colantonio
AUTB - Ente collettivo	collabora nella Montalto tra il 1613 e il 1615 con il padre Antonio

/nome scelto	Orsini o Ossini detto il Colantonio
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1560-1575 - 1621 ca
AUTH - Sigla per citazione	FALSE225
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	tardo rinascimentale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	luogo
RENN - Notizia	Villa Lante della Rovere è situata a pochi chilometri da Viterbo, a Bagnaia, sul pendio ricco di boschi che dal borgo medioevale sale verso i Monti Cimini, con visuale aperta sulla campagna viterbese (Scheda cartacea). Il sito, in stretto rapporto architettonico ed urbanistico con il borgo di Bagnaia, è costituito da un fitto bosco, il “barco”, e da un giardino caratterizzato da terrazzamenti, invenzioni architettoniche, fontane e giochi d’acqua (SBAP Lazio).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; SBAP Lazio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1514/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1532/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	giardino
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Villa Lante è, con Bomarzo, uno dei più famosi giardini italiani a sorpresa manieristici del XVI secolo. Pur in mancanza di documentazione contemporanea, la sua ideazione è attribuita a Jacopo Barozzi da Vignola. (Mibact – Luoghi della cultura).
RENF - Fonte	MIBACT - Luoghi della cultura
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	da barco in villa

RENS - Notizia sintetica	trasformazione
RENN - Notizia	Alla metà del ‘500 la Curia Vescovile cede Bagnaia in affitto perpetuo a Balduino del Monte, fratello di Giulio III e soltanto dopo una vertenza durata due anni il nuovo Vescovo di Viterbo il Cardinale Giovanni Francesco Gambara, protetto e consigliere di papa Pio V, nonché membro del Sant’Uffizio, riesce, nel 1568, a rientrarne in possesso. Al Cardinale Gambara si deve la definitiva trasformazione del “barco” in villa tra il 1568 e il 1578 (TCI). Uomo colto, cresciuto in un ambiente umanistico, appartenente a una famiglia illustre di guerrieri, cardinali e artisti, imparentato con i Farnese, di cui aveva seguito la costruzione della grande villa di Caprarola (TCI), adeguò quei luoghi alle necessità dell’otium litterarum e giustappose al barco originario uno splendido giardino, con fontane e due palazzine gemelle, di cui iniziò la realizzazione della prima, per decorare la quale chiamò artisti che già avevano lavorato a Caprarola (SBAP Lazio).
RENF - Fonte	SBAP Lazio; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1578/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	interruzione lavori
RENN - Notizia	Secondo la tradizione, i lavori furono interrotti dopo una visita nel 1580 di Carlo Borromeo che, sotto il pontificato dell’austero Pio V, controllava le spese dei cardinali.
RENF - Fonte	TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1580/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1587/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	passaggio di diritti e completamento
RENN - Notizia	Dopo vari avvicendamenti, sotto Alessandro VII, la villa fu affidata in enfiteusi a Ippolito Lante Montefeltro della Rovere, Duca di Bomarzo. La famiglia Lante la detenne per tre secoli dal 1656 al 1953, tanto da legare ad essa il proprio nome (SBAP Lazio). Nel 1772 il cardinale Federico Marcello Lante sistemò la nuova piazza dinanzi all’ingresso

	centrale della villa e ricostruì il portale di accesso (Provincia di Viterbo)
RENF - Fonte	SBAP Lazio; Provincia di Viterbo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1653/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1772
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Danneggiato dai bombardamenti durante l'ultima guerra e dalle devastazioni compiute dalle truppe di occupazione, il complesso, acquistato dalla società privata Immobiliare Villa Lante che ne curò i primi restauri, è confluito nel 1971 nella proprietà dello Stato Italiano e nel 1973 è stato affidato in consegna alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Lazio (TCI) fino al 2014 quando è passato in gestione al Polo Museale del Lazio tra gli Istituti e i Luoghi della cultura di Età Moderna.
RENF - Fonte	TCI; MIBACT
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1971/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2014/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	progettazione e realizzazione
RENN - Notizia	La villa fu concepita probabilmente fin dal 1568, ma tra gli studiosi è tuttora in corso una querelle sulla paternità dell'opera. Se la tradizione e la lettura critica del giardino fanno propendere per Jacopo Barozzi da Vignola, i documenti attestano invece la costante presenza dell' architetto senese Tommaso Ghinucci, esperto in idraulica e attivo in importanti cantieri di ville coeve, oltre che artefice di interventi urbanistici nel borgo di Bagnaia (SBAP Lazio).
RENF - Fonte	SBAP Lazio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Una lettera del 18.9.1568, che il Cardinale Farnese spedisce da Caprarola al Cardinale Gambara, attesta che questi si era incontrato, probabilmente il due settembre, con il Vignola che in quel periodo lavorava alla villa di Caprarola. Secondo gli autori della scheda cartacea ciò farebbe pensare che il cardinale Gambara abbia chiesto un bozzetto per la sua villa in tale occasione (All. 13 tris scheda cart. 358). Gli stessi autori affermano: ”Dell’architetto progettista autore del complesso non abbiamo notizie sicure, in quanto le fonti dell’ epoca ci sono di poco aiuto in tal senso, ma una serie di coincidenze, la veste architettonica delle palazzine e l’idea del complesso porterebbero ad attribuire il progetto al Vignola. Del resto la concezione spaziale del progetto non può non essere ritenuta unitaria, anche se i tempi di realizzazione sono poi diversi.
RENF - Fonte	Scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/09/18
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1568/09/18

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	giardino e palazzine
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	L’architetto, autore dell’impianto della villa, elabora il progetto avvalendosi della natura stessa del terreno e sfruttando l’asse nord-sud che è proprio del pendio su cui viene ad adagiarsi l’intero complesso. Il dislivello di 16 metri, esistente nell’orografia del terreno scelto, viene sapientemente sfruttato e superato con la creazione di quattro terrazzamenti, collegati tra di loro da scalee e rampe e raccordati da fontane e giuochi di acqua. L’asse nord-sud viene scelto anche come asse di simmetria tra le due palazzine, Gambara e Montalto, che fanno da sfondo alla parte terminale del primo terrazzamento. Esse si affacciano su due quote diverse creando un divisorio nella concezione spaziale del giardino. Infatti i loggiati del piano terra, si aprono sul “giardino all’italiana” caratterizzato da giochi geometrici di siepi, bordature e fontane, mentre l’ingresso principale si trova al livello del terrazzamento superiore. Al giardino all’italiana si accede dal parco attraverso un por
RENF - Fonte	Scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI

REVI - Data	1578/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	palazzine
RENS - Notizia sintetica	termine costruzione
RENN - Notizia	Le due palazzine, che fanno da sfondo al terrazzamento inferiore del giardino, furono pensate come gemelle ad avviate insieme nella costruzione – forse a un solo livello con sovrastante terrazzamento – ma realizzate in tempi diversi. La prima fu compiuta tra il 1568 e il 1578 per il Cardinale Gambara, mentre la seconda sarebbe stata realizzata tra il 1590 e il 1612 per volere del Cardinale Alessandro Damasceni Peretti Montalto, nipote di Sisto V (SBAP Lazio, TCI).
RENF - Fonte	SBAP Lazio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1578/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1612/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Palazzina Montalto
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Come sfondo del giardino all’italiana sul lato sinistro è la palazzina Montalto in posizione simmetrica rispetto alla palazzina Gambara, anch’essa orientata secondo l’asse nord-sud come tutta la composizione spaziale della villa. Il prospetto nord affaccia sul giardino su cui si apre con il loggiato a tre arcate (All.27 e 28 scheda cart.). Sulla sinistra del prospetto, nel muro ad esso perpendicolare, un finto portale risolve la simmetria con il portale di ingresso al giardino adiacente la palazzina Gambara (All.29 scheda cart.). Sulla destra del prospetto principale, la cordonata (All.30 scheda cart.), delimitando il prospetto ovest (All. 31, 32 scheda cart.), sale al livello superiore. A questo livello è l’ingresso principale al piano nobile aperto sul prospetto sud (All. 33, 34 scheda cart.). Un lieve pendio costeggia il prospetto ad est (All. 35, 36 scheda cart.) che sul limite della proprietà della villa si affaccia sul paese.
RENF - Fonte	Scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1590/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1612/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Palazzina Montalto
RENS - Notizia sintetica	descrizione

RENN - Notizia	La palazzina ha una forma quadrangolare (All. 37, 38, 39, 40 scheda cart.) che si articola su tre livelli terminando con un torrino, originariamente progettato come altana belvedere. La tessitura in superficie delle facciate è tipica dell'architettura del Vignola: alle tre arcate del loggiato cinte da raggiera e bugnato piatto, rispondono tre arcate cieche nel primo piano disegnate appena da basse cornici, sullo sfondo reticolato dai solchi dei conci; coppie di paraste dividono le arcate cieche in cui si aprono finestre alternativamente a timpano centinato ed angolare; dal fregio classico occhieggiano tre finestrine rettangolari e una torricella (All. 41 scheda cart.) culmina il perfetto cubo della casa. Le bugne d'angolo, con il loro forte aggetto, delimitano il campo spaziale dei quattro prospetti. Una cornice marcapiano con iscrizione sul prospetto nord segna l'attacco tra il livello delle logge e il piano nobile dell'edificio (All. 41bis scheda cart.)
RENF - Fonte	Scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1590/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1612/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Palazzina Montalto
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Entrambe le palazzine conservano interessanti cicli decorativi. Alla palazzina Montalto lavorarono tra il 1613 e il 1615 diversi pittori, tra cui, secondo alcune fonti, Orazio Gentileschi e il giovane Pierre Lorraine, secondo altre Marzio Ganassini e il padre detto il Colantonio, sotto la direzione dapprima del Cavalier d'Arpino e poi di Agostino Tassi (SBAP Lazio). Ad Agostino Tassi si devono gli affreschi illusionistici e le vedute marine della loggia al piano terreno. Le figure all'imposta della volta già attribuite a Orazio Gentileschi sono di Marzio Ganassini (TCI; Dizionario Biografico Treccani).
RENF - Fonte	SBAP Lazio; TCI; Dizionario Biografico Treccani
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1613/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1615/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Palazzina Montalto
RENS - Notizia sintetica	decorazione
	Nel salone al primo piano, il soffitto ripartito in quadri rettangolari e ovali con divinità femminili è opera del Cavalier d'Arpino con la collaborazione di Marzio Ganassini e probabilmente del padre di

RENN - Notizia	questi Antonio Orsini o Ossini, detto il Colantonio. Opera loro è anche il fregio sottostante con putti e leoni dove, però , l'incorniciatura architettonica e le stelle prospettiche negli angoli sono di mano di Agostino Tassi. A lato del salone, si succede una serie di stanze minori. Le prime due con figure allegoriche centrali nei soffitti del Cavalier d'Arpino, e il resto della decorazione della sua scuola. La Gloria è attribuita a Marzio Ganassini. Segue una piccola stanza dal ricco soffitto in stucco e stemma del Cardinale Montalto con quattro scene di Storie di Mosé (TCI, Dizionario Biografico Treccani)
RENF - Fonte	SBAP Lazio; TCI; Dizionario Biografico Treccani
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1613/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1615/00/00
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	palazzina
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	quadrata
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	pietra di pezzatura varia assemblata con calce di
SVCM - Materiali	in peperino, tufo, calcare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solai
SOFP - Caratteristiche	in legno
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a padiglione
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a schifo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a schifo lunett
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a quattro spioventi
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	capriate lignee rinforzat
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	maritate alla romana
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	a due rampe
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	una
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	a una rampa
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	una
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	cordonata
SCLO - Categoria	principale

SCLN - Quantità	due
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea spezzata
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in ceramica, grès, cotto
PVMS - Schema del disegno	cotto a piastrelle quadrate e disegni geometrici e araldici
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bugne in bassorilievo e altorilievo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fasce marcapiano con icrizioni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stemmi araldici
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	pareti di vari ambienti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affreschi
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	soffitti di vari ambienti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affreschi e stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	imposte delle volte
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	capitelli
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vari ambienti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	arazzi, quadri, tappeti, arredi d'epoca
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interni e esterni palazzina
LSIG - Genere	stemmi ara

LSIT - Tipo	Stemma famiglia Montalto-Peretti, stemma famiglia Lante della Rovere (Monti, Stella, Leone rampante con la pera, Testa di Leone, Ramoscelli di foglie e fiori con pere, Ramoscelli e fiori di Rovere)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	complesso
RSTI - Data inizio	secondo dopoguerra
RSTT - Tipo di intervento	I primi restauri del complesso, danneggiato dai bombardamenti durante l'ultima guerra e dalle devastazioni compiute dalle truppe di occupazione, vengono effettuati a cura della Società privata Villa Lante che ne è stata proprietaria, dopo i Lante della Rovere, fino al 1971.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	Palazzina Montalto
RSTI - Data inizio	1954/00/00
RSTF - Data fine	1958/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Vengono rifatti completamente i tetti, gli infissi, i pavimenti (in cotto, in ceramica, in gres), aperti alcuni lucernai, eseguite opere di sottofondazione, eseguiti gli impianti elettrico, telefonico e di riscaldamento, chiuse con porte a vetri in ferro le logge della palazzina e ripresi gli stucchi e gli affreschi ove occorre; rifatte completamente le tinteggiature e creato un controsoffitto al secondo piano. Vengono inoltre tamponate alcune porte-finestra (All. 47), aperte in data imprecisata
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	giardino e parco
USAD - Uso	aperti al pubblico
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	palazzina
USAD - Uso	museo aperto al pubblico con limitazioni
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	1514/1532
USOD - Uso	barco
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	dal 1568
USOD - Uso	villa
USO - USO STORICO	

USOR - Riferimento alla parte	palazzina
USOC - Riferimento cronologico	1612/1971
USOD - Uso	residenza nobiliare
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Demanio Pubblico dello Stato
ACQD - Data acquisizione	1971/00/00
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio Pubblico dello Stato - Ramo artistico storico archeologico.
CDGS - Indicazione specifica	Ente Urbano (giardino)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 364 del 20.6.1909
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28.6.1909
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 688 del 23.6.1912
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCD - Data notificazione	21.1.1913
NVCP - Estensione del vincolo	Villa Lante a Bagnaia, Monumento Nazionale (v. AN)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCD - Data notificazione	7.7.1913
NVCP - Estensione del vincolo	Villa Lante Bagnaia con tutte le decorazioni i/e
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909 e L. n. 688/1912)
NVCD - Data notificazione	17.6.1935
NVCP - Estensione del vincolo	Villa Lante con Parco (v. AN)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge

NVCE - Estremi provvedimento	n. 1089 del 1.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 184 del 8.8.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 1497 del 29.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30.6.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.M.
NVCE - Estremi provvedimento	14.6.1961 vista 1089
NVCD - Data notificazione	16.11.1961
NVCR - Data di registrazione o G.U.	31.7. 1962
NVCP - Estensione del vincolo	Villa Lante nel suo complesso (v. AN)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs
NVCE - Estremi provvedimento	n. 42 del 22.1.2004
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	bene in consegna diretta
ALND - Data evento	1973/00/00
ALNN - Note	alla Soprintendenza per Beni Architettonici e Paesaggistici del Lazio
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	bene affidato in gestione
ALND - Data evento	2014
ALNN - Note	al Polo Museale del Lazio tra gli Istituti e i luoghi della cultura di Età moderna
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Variante Generale del Piano Regolatore (1959) della Città (v.AN)
STUN - Sintesi normativa zona	Zona F6 (art. 17) - Parco pubblico nel perimetro del Centro Storico (A1) di Bagnaia
STUA - Vincoli altre amministrazioni	Piano Territoriale Paesistico (v.AN). Piano Territoriale Paesistico Regionale (v.AN)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-010
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-011
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-013
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-014
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-015
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088360-017
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Viterbo, F. 180 - intero
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088360-001
DRAD - Data	11.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Viterbo, F.180 - parte
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Uffiio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088360-002
DRAD - Data	10.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Viterbo, F.179 - intero
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088360-003
DRAD - Data	11.2.2015

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Viterbo, F.179 - parte
DRAS - Scala	1.1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088360-004
DRAD - Data	11.2.2015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Angela D'Orso, Anna Rebecchini, Giulia Sillato
FNTD - Data	1981/10/15
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea360
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati1-2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati3-4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SC360Allegati5-6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SC360Allegati6bis
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea

FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati7-8
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati10-11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P.
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati12-13
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati14
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati15-20
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati21-26
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea

FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati27-30
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati31-32
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati33-34
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati35-36
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati37-38
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati39-40
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati41-50
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea appunti, negativi

FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAppunti,Negativi
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	R. Venuti, Descrizione Topografica di Roma Moderna, Roma
BIBD - Anno di edizione	1766
BIBH - Sigla per citazione	FALSE227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Percier, P. Fontaine, Choix des plus célébrées maisons de plaisance de Rome et de ses environs, Paris
BIBD - Anno di edizione	1809
BIBH - Sigla per citazione	FALSE228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Cantoni, La Villa Lante a Bagnaia, a cura M.P.E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	FALSE229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Cantoni, La Villa di Bagnaia (Villa Lante), Istituto Poligrafico dello Stato
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	FALSE230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. Walcher Casotti, Il Vignola, vol. I
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	FALSE231
BIBN - V., pp., nn.	vol I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV., con presentazione di G. De Angelis D’Ossat, La Villa Lante di Bagnaia, Milano
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	FALSE232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Negri Arnaldi, Villa Lante in Bagnaia
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	FALSE233

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D. Coffin, Some aspects of the Villa Lante at Bagnaia, in Arte in Europa. Scritti di Storia dell'Arte in onore di Edoardo Arslan, Milano
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	FALSE234
BIBN - V., pp., nn.	pp. 575-596
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	J.J. Gloton, Il bollettino del Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	FALSE235
BIBN - V., pp., nn.	VIII part. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Lazzaro Bruno, The Villa Lante at Bagnaia, Ph.D. Princeton University 1964, Michigan-London 1976
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	FALSE236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ass. Amici di Bagnaia Arte e Storia, Bagnaia e la Villa Lante
BIBD - Anno di edizione	post 1979
BIBH - Sigla per citazione	FALSE237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ass. Amici di Bagnaia Arte e Storia, Bagnaia – il Palazzo e la Loggia e l'architetto Senese Tommaso Ghinucci
BIBD - Anno di edizione	post 1979
BIBH - Sigla per citazione	FALSE238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Barth, Die Villa Lante in Bagnaia, Stuttgard – London
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	FALSE239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. Frommel, a cura di, Villa Lante a Bagnaia, Milano
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	FALSE240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. Fagiolo, Vignola. L'Architettura dei principi, Roma

BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	FALSE241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	B. Adorni, Jacopo Barozzi da Vignola, Milano
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, versione on line
BIBD - Anno di edizione	dal 2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE031
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Benocci, Villa Lante a Bagnaia tra Cinquecento e Seicento. La Chiesa in forma di Villa, Sutri
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	FALSE243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagnaia. Villa Lante, in 2.3 Viterbo e dintorni, in Lazio. Guide d' Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS-MediaGroup, Milano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 279-281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MIBACT - SBAP Lazio, Villa Lante Bagnaia, scheda on line
BIBD - Anno di edizione	post 2010
BIBH - Sigla per citazione	FALSE244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Chiovelli, Villa Lante, Scheda Provincia di Viterbo
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	FALSE245
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Angela D'Orso, Anna Rebecchini, Giulia Sillato
FUR - Funzionario responsabile	non citato
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGGF - Funzionario responsabile	Valentina Milano
AGGF - Funzionario responsabile	Paolina La Franca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	AGGD: sopralluoghi fine 2014. NVC: Notifica del 21.1.1913, estensione del vincolo: "Villa Lante, Monumento Nazionale di proprietà del Duca Pietro Lante della Rovere, sita in Bagnaia". Notifica del 17.6.1935, estensione del vincolo:"La villa Lante in Bagnaia con le sue decorazioni interne ed esterne e il parco con tutte le sue fontane e tutte le sue piante". D.M. 14.6.1961, estensione vincolo: "La villa Lante nel suo complesso, con tutti i suoi elementi decorativi, il suo parco e le sue fontane". STU-STUT: adottata con Deliberazione del CC n. 99 del 18.04.1974; Integrazioni introdotte con deliberazione del CC n. 76 del 27.01.1975; approvazione della Regione Lazio con Deliberazione n. 3068 del 10.07.1979. Disciplinare dell'Ornato Cittadino (1991 ca) e Regolamento dell'Ornato Cittadino (2013). STUN: Art. 5 - Nuclei antichi del centro urbano e delle frazioni nei quali gli interventi di ristrutturazione e di restauro conservativo sono demandati alla preventiva approvazione dei piani particolareggiati ovvero dei Piani di attuazione per comparti unitari. In attesa dell' approvazione di detti piani saranno ammesse solo operazioni di consolidamento e di normale manutenzione edilizia secondo quanto indicato ai seguenti punti: a) rifacimento intonaci, pavimenti, tinteggiature; b) rifacimento e sostituzione infissi interni e esterni mantenendo i tipi originari(…); c) rifacimento di solai di calpestio e di coperture fatiscenti con obbligo di mantenimento delle caratteristiche esistenti (…); d) esecuzione di tramezzi interni, (…), con divieto di modificare la struttura muraria esistente. Art. 17 – Parco pubblico - Aree destinate alla creazione di parchi pubblici di interesse locale, cittadino e territoriale. Potranno essere previste attrezzature quali campi da gioco per bambini e costruzioni per particolari attività che abbiano carattere di pubblica iniziativa e di pubblico interesse (biblioteca, musei, ecc.). Tali costruzioni non potranno arrecare pregiudizio alla continuità e al godimento e agibilità del parco, né danneggiare le alberature esistenti ed avere comunque altezze limitate a un solo piano e volumetria ridotta e non eccedente i mc 0,40 su ogni mq di area pertinente. STUA:Piano Territoriale Paesistico. Ambito territoriale n. 1 – Viterbo. Norme Tecniche modificate e integrate dalle Leggi regionali n. 24 e n. 25 del 30.07.1998. Piano Territoriale Paesistico Regionale: Delibera della GR n. 556 del 27.07.2007 di

	adozione, Delibera della GR n. 1025 del 21.12.2007 di modifica, integrazione e rettifica della delibera n. 556/2007, Pubblicato sul BURL Supplemento ordinario n. 14 del n. 6, 14.02.2008.