

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675920
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Deianira raccoglie il sangue del centauro Nesso
SGTP - Titolo proprio	rappresentazioni classiche al teatro greco di Siracusa - aprile - maggio - 1933 - XI
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_N

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 12374

INVD - Data 1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1932/06/30

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1932/12/30

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Cambellotti Duilio

AUTA - Dati anagrafici 1876/ 1960

AUTH - Sigla per citazione S1000091

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 140.5

MISL - Larghezza 196.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass Soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; sangue; centauro; coppa; freccia. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; tragedia greca; riduzioni ferroviarie. Nomi: teatro greco; Istituto nazionale del dramma antico; Ifigenia in Tauride; Euripide; Giovanni Alfredo Cesareo; Giuseppe Mulè; Le trachini; Trachinie; Sofocle; Ettore Bignone; Ildebrando Pizzetti; Duilio Cambellotti; Maria Melato; Annibale Nicchi; Nerio Bernardi; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento dell'Industrie Grafiche; primavera siciliana. Luoghi: Siracusa.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza di collezione

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	inv. 12374
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE AL/ TEATRO GRECO DI SIRACVSA - APRILE - MAGGIO - 1933 - XI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	26-29-APRILE-3-6-10-MAGGIO: IFIGENIA IN TAURIDE DI EVRIPIDE/ NELLA VERSIONE POETICA DI G. ALFREDO CESAREO - MUSICA DEI CORI E DELLE DANZE DI GIUSEPPE MVLE'/ 27-30 APRILE -4-7-11 MAGGIO: LE TRACHINIE DI SOFOCLE/ NELLA VERSIONE POETICA DI ETTORE BIGNONE - MUSICA DEI CORI E DELLE DANZE DI ILDEBRANDO PIZZETTI/ SCENE E COSTUMI DI DIVILIO CAMBELLOTTI/ INTERPRETI PRINCIPALI: MARIA MELATO - ANNIBALE NINCHI - NERIO BERNARDI/ RIDVZIONI FERROVIARIE 50% - TESSERA PRIMAVERA SICILIANA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CD [spiga]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso lungo il margine sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA DI ROMA - 30-12-32/ ESENTE DA BOLLO - AUTORIZZAZIONE COMMISSARIATO TURISMO N°66-1848/421 - 3 - 8 - 32
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRAFICHE I.G.A.P. ROMA VIA D'ARACOELI 49
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RIDVZIONI FERROVIARIE DEL 50%/ TESSERA PRIMAVERA SICILIANA

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto Nazionale del dramma antico
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	due maschere separate da un pilastro ISTITVTO NAZIONALE/ DEL DRAMMA ANTICO

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento dell'Industrie Turistiche
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	ghirlanda circolare sormontata da stemma sabauda con al centro ENIT sottolineato da nodo Savoia

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12374_VE 53244
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sipario di carta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103, n. 100

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Castellari, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	il manifesto è composto di due fogli, incollati su supporto secondario in carta telata che misura 145x201 cm.
---------------------------	---