

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264756

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Battista da Varano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero QD 045

INVD - Data 2001-2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1951

DTSF - A 1975

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia analisi dei materiali

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Monti Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1908/ 1981
AUTH - Sigla per citazione	70000522

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	111,3
MISL - Larghezza	77,5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela di carattere devozionale
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (BATTISTA DA VARANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Battista da Varano. Oggetti: crocifisso; teschi; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è attribuita nell'inventario del Monastero e dalla memoria storica delle suore a Vincenzo Monti. Sebbene non sia firmata, l'attribuzione è senz'altro da confermare. L'opera rientra in un gruppo di tre quadri realizzati dall'artista pollentino "in stile", uniformandosi alle opere antiche conservate nel Monastero, dunque lontani dall'acceso cromatismo e dal colore corposo che caratterizza l'opera di Vincenzo Monti. Il dipinto in esame è stato successivamente tensionato su un telaio più antico, probabilmente settecentesco, e inserito in una cornice risalente alla prima metà del XVII secolo. Il telaio appartiene probabilmente alla tela raffigurante Santa Caterina da Bologna (numero inventario del Monastero QD 092; NCTN 00264792), che infatti attualmente è senza struttura di sostegno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002886I
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIL - Citazione completa	G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Maranesi, Giacomo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia