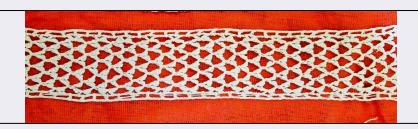
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344295
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 77

RVER - Codice bene radice 0900344295

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione merletto
OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso

monumentale di Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione

LDCS - Specifiche

Galleria del Costume

attuale

deposito abiti, cartella Catalogazione 2014/77

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero INVD - Data 2002- INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero TA 13235 INVD - Data 1913- DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' ca DTSI - Da DTSV - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISU - Unita' MISA - Altezza IT CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Prammento di merletto (falsatura) lavorato all'uncinetto in filato di conservazione otto eva roio: motivo a fondo rete con maglie romboidali e picots. n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scolea Unantiaria di Milano (presso la quale facional real 1930 - rivesti il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della Secio allocal Sartoria).				
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IA 13235 INVD - Data 1913- DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Secc. XIX/XX DTZ - Frazione di secolo Iline/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I890 DTSV - Validita' ca DTSI - Na I890 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTSI - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TAB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MISV - Unita' cm MISV - Alterza 2.1 MISV - Lunghezza 17 CO- CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di spirazione) nell'ambito della Secola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1900 - rivesti il rulo doi insegnate nonché di Divertice della Secolea Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1900 - rivesti il rulo doi insegnate nonché di Divertice della Secolea Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1900 - rivesti il rulo doi insegnate nonché di Divertice della Secolea Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1900 - rivesti il rulo doi insegnate nonché di Divertice della Secolea Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1900 - rivesti il rulo doi insegnate nonché di Divertice della Secolea Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1900 - rivesti il rulo doi insegnate nonché di Divertice della Secolea Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1900 - rivesti il rulo doi insegnate non	INVN - Numero	GGC 8620		
INVN - Numero INVD - Data IP13- DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo Inne/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I890 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TENICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza I7 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Società Umanitaria di Milano (pre	INVD - Data	2002-		
INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSY - Validita' Ca DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' Cm MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni specifiche DES - Lodifica locaclass DESS - Indicazioni sul soggetto Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Socielà Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Socielà Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Socielà Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Socielà Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Socielà Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 a) Totta di riccio di mercere di mercere di di protette della sezione	INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validita' ca DTSP - A 1910 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto a uncinetto MIS - MISU - Unita' cm MISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESC - Indicazioni sul soggetto N.C - Notizie storico-critiche N.SC - Notizie storico-critiche N.SC - Notizie storico-critiche Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al Società Umanitaria di Milano (presso	INVN - Numero	TA 13235		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Phonominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto a uncinetto MISU - Unita' cm MISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto N.SC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivesti il ruolo di insegnante nonche di Direttrice della sezione	INVD - Data	1913-		
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validita' ca DTSI - A 1910 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Horivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Societa Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1903 - Invesil i truolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	DT - CRONOLOGIA			
DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS1 - Da DTSV - Validita' ca DTSF - A DTSI - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivesti il ruolo di insegnante nonche di Directire della sezione	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validita' DTSI - A 1910 DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto a uncinetto MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di spirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della socione	DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX		
DTSI - Da DTSV - Validita' ca DTSF - A DTSL - Validita' ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche 1910 DTSI - Validita' ca 1910 DTSI - Validita' ca 1910 DESI - Motivazione canalisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica Au - Definicazion distribution analisi stilistica analisi stilistica Au - Definicazion distribution analisi stilistica analisi stilisica analisi stilistica analisi stilisica analisi stilisica analisi stilisica analisi stilisica analisi stilisica analisi stilisia	DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio		
DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' Ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTSI - Da	1890		
DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTSV - Validita'	ca		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISU - Unita' MISU - Unita' MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ATB - AMBITO CULTURALE ambito italiano contesto mibito italiano contesto mibito italiano contesto merletto a uncinetto merletto perso a uncinetto merletto (falsatura) lavorato all'uncinetto in filato di cotone avorio: motivo a fondo rete con maglie romboidali e picots. n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonche di Direttrice della sezione	DTSF - A	1910		
AU - DEFINZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Societ Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	DTSL - Validita'	ca		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto a uncinetto MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto a uncinetto MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto cotone avorio: motivo a fondo rete con maglie romboidali e picots. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di sipsirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto a uncinetto MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto cotone avorio: motivo a fondo rete con maglie romboidali e picots. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Scietà Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto a uncinetto MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto cotone avorio: motivo a fondo rete con maglie romboidali e picots. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Contento di cotone avorio: motivo a fondo rete con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	ATBD - Denominazione	ambito italiano		
MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto a uncinetto MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Reciso alle estremità. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto cotone avorio: motivo a fondo rete con maglie romboidali e picots. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione		contesto		
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto cotone avorio: motivo a fondo rete con maglie romboidali e picots. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 2.1 MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto cotone avorio: motivo a fondo rete con maglie romboidali e picots. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto a uncinetto		
MISA - Altezza MISN - Lunghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto N.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	MIS - MISURE			
MISN - Lunghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Frammento di merletto (falsatura) lavorato all'uncinetto in filato di cotone avorio: motivo a fondo rete con maglie romboidali e picots. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	MISU - Unita'	cm		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	MISA - Altezza	2.1		
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Reciso alle estremità. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Frammento di merletto (falsatura) lavorato all'uncinetto in filato di cotone avorio: motivo a fondo rete con maglie romboidali e picots. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	MISN - Lunghezza	17		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Reciso alle estremità. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Reciso alle estremità. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DA - DATI ANALITICI		discreto		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Frammento di merletto (falsatura) lavorato all'uncinetto in filato di cotone avorio: motivo a fondo rete con maglie romboidali e picots. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione		Reciso alle estremità.		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Frammento di merletto (falsatura) lavorato all'uncinetto in filato di cotone avorio: motivo a fondo rete con maglie romboidali e picots. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	_			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione				
DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	DESO - Indicazioni	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
DESS - Indicazioni sul n.p. n.p. Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione		-		
Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione	DESS - Indicazioni sul			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione Sartoria).		

ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Podreider, Fanny	
ACQD - Data acquisizione	1983	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino	
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Masiero, Elisa	
FTAD - Data	2014	
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume	
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 28473UC	
FTAT - Note	intero	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Masiero, Elisa	
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria	