

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264758
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giuseppe e Gesù Bambino
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	QD 082
INVD - Data	2001-2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1951
DTSF - A	1975
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
DTM - Motivazione cronologia	analisi dei materiali

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Monti Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1908/ 1981
AUTH - Sigla per citazione	70000522
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	69
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela con funzione di pala d'altare
DESI - Codifica Iconclass	73 B 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) giglio. Attributi: (Gesù Bambino) croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è attribuito dalle suore del Monastero a Vincenzo Monti che ne ricordano l'esecuzione. La stessa attribuzione è riportata anche nell'inventario del Monastero. L'opera rientra nel filone di opere realizzate da Monti per il Monastero fermano "in stile", adattandosi alle altre opere qui presenti. Quella in esame venne realizzata appositamente per essere posta sull'altare della piccola chiesa di San Giuseppe, nell'orto del Monastero. La tela è inserita in una cornice della prima metà del Seicento tramite l'applicazione di un passepartout di legno dipinto di nero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002888I
	G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi

BIL - Citazione completa di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico
Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni
Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Maranesi, Giacomo

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Andrea

FUR - Funzionario responsabile

Bernardini, Claudia