

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264763

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna trafitta da sette spade

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero QD 073

INVD - Data 2001-2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1740

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia confronto

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Ricci Natale
AUTA - Dati anagrafici	1677/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	70004304
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90,5
MISL - Larghezza	67
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011/ 2012
RSTE - Ente responsabile	SBSAE Urbino
RSTN - Nome operatore	Accademia di Belle Arti di Macerata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela con funzione devozionale
DESI - Codifica Iconclass	11 F 24 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Simboli: sette spade.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto replica in parte il soggetto di quello avente il numero inventario del Monastero QD 035 (NCTN 00264728). Anche questa è riconducibile a Natale Ricci; mentre l'altra, però, è da ascrivere proprio alla sua mano, la tela in esame va più probabilmente ricondotta alla sua bottega, dunque ad aiuti o apprendisti. QUesto sembra confermato, oltre che dalla condotta pittorica generale, dall'analisi tecnica, che ha rintracciato una preparazione stesa in maniera molto disomogenea nonché l'aggiunta di una fascia in basso avvenuta in corso d'opera, quando la preparazione era già stata stesa sul resto del supporto. Su questa fascia aggiunta, inoltre, non si riuscì a

creare una preparazione della stessa tonalità rossa. Questi dettagli, e il soggetto già presente nel monastero, fanno ipotizzare che si tratti di una sorta di "prova di bottega" o di bozzetto eseguito in previsione della realizzazione dell'altro dipinto. La mano di Natale, in tutta l'opera, è probabilmente riconoscibile sugli incarnati e in particolare sul volto della Madonna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002894I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIL - Citazione completa

G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPT - Nome

Maranesi, Giacomo

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Andrea

FUR - Funzionario responsabile

Bernardini, Claudia

AN - ANNOTAZIONI