

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264770

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Gertrude da Helfta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero QD 078

INVD - Data 2001-2014

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1738

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1740

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia confronto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Natale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1677/ 1754
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004304
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	49,5
<b>MISL - Larghezza</b>	44
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	piccolo dipinto di carattere devozionale
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (GERTRUDE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Gertrude da Helfta. Attributi: (Santa Gertrude da Helfta) pastorale; abito benedettino; immagine del Sacro Cuore con piccola figura del Bambino Redentore; cartiglio con iscrizione.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GERTRUDIS/ INVENIETIS/ ME
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La piccola tela è riconducibile alla bottega di Natale Ricci, in particolare per la condotta pittorica e per i tratti somatici del volto. Il dipinto è stato eseguito su l'abbozzo di una precedente opera, o forse della medesima ma con una diversa impostazione grafica, come rivela la traccia di un ovale con decorazioni giallo-dorate, poi coperte con l'azzurro del fondo. Anche per questo motivo si può ipotizzare la sua esecuzione da parte della bottega di Natale, ma alcune parti sembrano effettivamente riconducibili al maestro, come il volto e gli incarnati.

La tela potrebbe essere stata eseguita a seguito della canonizzazione della Santa, avvenuta nel 1738. Tale ipotesi trova sostegno nel fatto che la maggior parte delle altre opere eseguite da Natale Ricci per il Monastero risalgono agli anni intorno al 1736.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 002903I

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**BIL - Citazione completa**

G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Maranesi, Giacomo

**RSR - Referente scientifico**

Bernardini, Andrea

**FUR - Funzionario responsabile**

Bernardini, Claudia

## AN - ANNOTAZIONI