

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264772

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova con Gesù Bambino, Santa Rita da Cascia e San Bonaventura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune	Fermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	QD 075
INVD - Data	2001-2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1726
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Ricci Natale
AUTA - Dati anagrafici	1677/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	70004304
AAT - Altre attribuzioni	cerchia di Ubaldo Ricci
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	87,3
MISL - Larghezza	63,5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto di carattere deozionale

DESI - Codifica Iconclass

11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 D 2 : 11 HH (RITA) : 11 H (BONAVENTURA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino; Santa Rita da Cascia; San Bonaventura. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio; abito francescano. Attributi: (Santa Rita da Cascia) abito agostiniano; spina sulla fronte. Attributi: (San Bonaventura) abito francescano; libro; cappello cardinalizio.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela è riconducibile allo stesso autore del dipinto avente il numero di inventario del Monastero QD 077 (NCTN 00264771). Tale autore, anonimo, è riconducibile alla cerchia o alla bottega di Natale o Ubaldo Ricci. L'opera è verosimilmente databile, come l'altra dello stesso autore, al secondo quarto del Settecento, periodo in cui Natale Ricci lavora molto per il Monastero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 0029071

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIL - Citazione completa

G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Maranesi, Giacomo

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Andrea

FUR - Funzionario responsabile

Bernardini, Claudia

AN - ANNOTAZIONI