

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675939
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	torero Ettore Tiberio prende il toro per le corna e si mostra in pose da campione
SGTP - Titolo proprio	Grande tournée de l'univers du renommé champion mondial toreros Ettore Tiberio

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_O
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12985
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	bandella di carta con fori; sul verso, nastro adesivo lungo i margini, pieghe, una lacuna in basso a destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

Soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: toro; figura maschile; costume da torero; coccarda; coturno. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; tempo libero; concerto; folclore. Nomi: grande tournée de l'univers; politeama Garibaldi; Ursus; Ettore Tiberio; Pavan. Luoghi: Treviso; Firenze.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul recto in alto

ISRI - Trascrizione

GRANDE TOURNÉE DE L'UNIVERS/ DU RENOMMÉ CHAMPION MONDIAL/ TOREROS/ ETTORE TIBERIO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul recto al centro lungo il margine sinistro

ISRI - Trascrizione

STAB. LIT. A. BERTARELLI E C. - MILANO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

sul recto in basso

ISRI - Trascrizione

LOTTA COL TORO/ data dal vero TIBERIO ultimamente a Firenze/ ETTORE TIBERIO attualmente pesa 107 Chil. - Compie un programma di 2 Ore/ senza dar segno/ di stanchezza/ GRANDE SUCCESSO/ Seguiranno 30 straordinari Esercizi di Forza mai eseguiti da nessun Atleta del Mondo/ ETTORE TIBERIO/ Unico al Mondo nei suoi celebri esercizi (da non confondersi con falsi imitatori)/ Tutta la Platea sarà occupata dagli artisti e presenterà la sicurezza di vera Arena ed è disposta in modo da offrire a tutti la comodità di vedere interamente/ gli esercizi del mondiale torero./ Il Sig. E. TIBERIO scommette L. 500 che è capace di atterrare qualunque Toro di qualsiasi razza che gli venisse presentato./ Il Toro è libero ed aizzato dai cani. - Il Toro è fornito dal noto macellaio PAVAN/ Lo Spettacolo sarà rallegrato da scelto CONCERTO MUSICALE/ Il Sig. TIBERIO avverte che tiene Tori, perciò viene fornito ove si trova. Accetta qualunque Toro di qualunque razza./ PREZZI Ingresso al Palcoscenico e I. e II. Loggia Cent. 80 - Ingresso al Loggione Cent. 50 - Poltrone in Palcoscenico (oltre l'ingresso) L. 1.20 - Posti/ numerati in I. Loggia Cent. 80, rimanenti posti Cent. 50 - Posti numerati II. Loggia Cent. 30 - Posti numerati in Loggione Cent. 20 - Palchi L. 6./ Il Palcoscenico è disposto per i Posti riservati. - I Biglietti sono in vendita tutti i giorni al Camerino del Teatro.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	TREVISO - STABIL. TIPO-LITOGRAFICO PROV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Grande Tournee de l'Univers/ TREVISO - POLITEAMA GARIBALDI/ Domenica 19 Maggio 190 alle ore 16/ UNA RAPPRESENTAZIONE/ del SECONDO URSUS qui di passaggio/ ECCEZIONALE SPETTACOLO/ dato dal vero e rinomato/ ETTORE TIBERIO/ Il più Forte e Coraggioso del genere umano - Unico al Mondo/ Il rinomato campione Italo-Americano - Atleta Mondiale - Lottatore - Toreador, prima espansa, soprannominato secondo URSUS - GIGANTE DI FORZA -/ Reduce dalle primarie città del Mondo - Premiato con 100 e più Medaglie, eseguirà, oltre al suo GRANDIOSO PROGRAMMA di/ esercizi, il più grande esercizio del mondo:/ LA VERA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul recto del manifesto fissato sul verso con l'orario dello spettacolo
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12985 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMP - Posizione	sul recto del manifesto fissato sul verso con l'orario dello spettacolo
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENTESIMI 9
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12985_A_VE 53197
FTAF - Formato	TIFF

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12985_VE 53196
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellari, Cristina
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

il manifesto è composto di cinque fogli: probabilmente vi era nella parte alta in manifesto fissato sul verso con il luogo dell'evento, in fascia centrale il manifesto generale dell'evento (stampato da Bertarelli a Milano) e in basso il manifesto con le specifiche dello spettacolo di Treviso. Al momento dell'acquisizione del manifesto e la necessità di averlo in un deposito di misure standard, è stato ripiegato dietro il manifesto con la localizzazione dell'evento, è stato in evidenza quello superiore che presenta l'evento a cui sono incollati sotto due fogli in carta velina incollati a formare un manifesto completo. Il manifesto superiore misura 102x140 cm, l'inferiore 99x135 cm. Al manifesto superiore è incollato sul verso un altro manifesto in carta velina, composto di due fogli, che misura complessivamente 96X135 cm.