

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675939
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	torero Ettore Tiberio prende il toro per le corna e si mostra in pose da campione
SGTP - Titolo proprio	Grande tournée de l'univers du renommé champion mondial toreros Ettore Tiberio

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	14_O
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	12985
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	197
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	bandella di carta con fori; sul verso, nastro adesivo lungo i margini, pieghe, una lacuna in basso a destra.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: toro; figura maschile; costume da torero; coccarda; coturno. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; tempo libero; concerto; folclore. Nomi: grande tournée de l'univers; politeama Garibaldi; Ursus; Ettore Tiberio; Pavan. Luoghi: Treviso; Firenze.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

sul recto in alto

**ISRI - Trascrizione**

GRANDE TOURNÉE DE L'UNIVERS/ DU RENOMMÉ CHAMPION MONDIAL/ TOREROS/ ETTORE TIBERIO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

sul recto al centro lungo il margine sinistro

**ISRI - Trascrizione**

STAB. LIT. A. BERTARELLI E C. - MILANO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

sul recto in basso

**ISRI - Trascrizione**

LOTTA COL TORO/ data dal vero TIBERIO ultimamente a Firenze/ ETTORE TIBERIO attualmente pesa 107 Chil. - Compie un programma di 2 Ore/ senza dar segno/ di stanchezza/ GRANDE SUCCESSO/ Seguiranno 30 straordinari Esercizi di Forza mai eseguiti da nessun Atleta del Mondo/ ETTORE TIBERIO/ Unico al Mondo nei suoi celebri esercizi (da non confondersi con falsi imitatori)/ Tutta la Platea sarà occupata dagli artisti e presenterà la sicurezza di vera Arena ed è disposta in modo da offrire a tutti la comodità di vedere interamente/ gli esercizi del mondiale torero./ Il Sig. E. TIBERIO scommette L. 500 che è capace di atterrare qualunque Toro di qualsiasi razza che gli venisse presentato./ Il Toro è libero ed aizzato dai cani. - Il Toro è fornito dal noto macellaio PAVAN/ Lo Spettacolo sarà rallegrato da scelto CONCERTO MUSICALE/ Il Sig. TIBERIO avverte che tiene Tori, perciò viene fornito ove si trova. Accetta qualunque Toro di qualunque razza./ PREZZI Ingresso al Palcoscenico e I. e II. Loggia Cent. 80 - Ingresso al Loggione Cent. 50 - Poltrone in Palcoscenico (oltre l'ingresso) L. 1.20 - Posti/ numerati in I. Loggia Cent. 80, rimanenti posti Cent. 50 - Posti numerati II. Loggia Cent. 30 - Posti numerati in Loggione Cent. 20 - Palchi L. 6./ Il Palcoscenico è disposto per i Posti riservati. - I Biglietti sono in vendita tutti i giorni al Camerino del Teatro.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TREVISO - STABIL. TIPO-LITOGRAFICO PROV.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Grande Tournee de l'Univers/ TREVISO - POLITEAMA GARIBALDI/ Domenica 19 Maggio 190 alle ore 16/ UNA RAPPRESENTAZIONE/ del SECONDO URSUS qui di passaggio/ ECCEZIONALE SPETTACOLO/ dato dal vero e rinomato/ ETTORE TIBERIO/ Il più Forte e Coraggioso del genere umano - Unico al Mondo/ Il rinomato campione Italo-Americano - Atleta Mondiale - Lottatore - Toreador, prima espansa, soprannominato secondo URSUS - GIGANTE DI FORZA -/ Reduce dalle primarie città del Mondo - Premiato con 100 e più Medaglie, eseguirà, oltre al suo GRANDIOSO PROGRAMMA di/ esercizi, il più grande esercizio del mondo:/ LA VERA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto del manifesto fissato sul verso con l'orario dello spettacolo
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12985 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto del manifesto fissato sul verso con l'orario dello spettacolo
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ CENTESIMI 9
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12985_A_VE 53197
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12985_VE 53196
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Castellari, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>il manifesto è composto di cinque fogli: probabilmente vi era nella parte alta in manifesto fissato sul verso con il luogo dell'evento, in fascia centrale il manifesto generale dell'evento (stampato da Bertarelli a Milano) e in basso il manifesto con le specifiche dello spettacolo di Treviso. Al momento dell'acquisizione del manifesto e la necessità di averlo in un deposito di misure standard, è stato ripiegato dietro il manifesto con la localizzazione dell'evento, è stato in evidenza quello superiore che presenta l'evento a cui sono incollati sotto due fogli in carta velina incollati a formare un manifesto completo. Il manifesto superiore misura 102x140 cm, l'inferiore 99x135 cm. Al manifesto superiore è incollato sul verso un altro manifesto in carta velina, composto di due fogli, che misura complessivamente 96X135 cm.</p>
---------------------------	---