

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090379

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica convento

OGTN - Denominazione Convento degli Umiliati, detto casa degli Umiliati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Capo di Ponte

PVCI - Indirizzo via della Greppa

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Capo di Ponte

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F° 10, allegato A
<b>CTSN - Particelle</b>	part. 399
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Parrocchia di Cemmo

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	N.R.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Intorno a quest'anno nacque l'Ordine degli Umiliati. non sappiamo esattamente quando si stabilì a Cemmo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1175

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1175

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	In un documento del 12 settembre è nominata per la prima volta la Casa degli Umiliati di Cemmo, insieme alla chiesa di perinena, titolata a S. Bartolomeo. Alcuni storici ipotizzano che il convento sia nato sotto l'influenza del vicino priorato cluniacense di S. Salvatore a Capo di Ponte, mentre la sua dedizione a S. Bartolomeo potrebbe far pensare ad un ospedale o casa di ospitalità dipendente dalla Pieve di Cemmo. Non se ne conosce la data precisa di edificazione ma è senz'altro ascrivibile a questo secolo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1280

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1280

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
	Da un documento rinvenuto nel XVIII secolo presso l'Archivio Comunale di Berzo Inferiore, si apprende che in questi anni fu

<b>RENN - Notizia</b>	ministro del convento degli Umiliati di Cemmo un tal Albertono, che occupava anche la carica di massaro della comunità.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1292
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1297
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Da alcuni documenti sappiamo che in questi anni, presso la Casa di Cemmo, risiedevano due frati, entrambi originari di Esine e che, fino alla soppressione dell'Ordine, vi furono almeno un padre e un fratello laico.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1293
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1299
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	sappiamo che in questi anni vi erano numerosi religiosi: dieci frati e undici monache; gli Umiliati, tessitori di lana, erano proprietari di greggi di pecore e capre; furono in grado di attivare l'economia locale grazie alle attività industriali che intrapresero. Per questo utilizzarono le acque del torrente Re, proveniente dal fiume serio, che da contrada Le Sante scende verso Capo di Ponte, per alimentare dei fuloni per la lana. Uno di questi è ricordato ancora nell'estimo di Valle Camonica del 1475.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1293
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1299
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Conosciamo tutti i prevosti succedutesi al governo della chiesa di S. Bartolomeo dal 1436 ai primi anni del secolo attuale, grazie ad un

elenco redatto dal Guerrini.

**RENF - Fonte** bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XV

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** carattere generale

**RENN - Notizia**

In un documento conservato presso l'Archivio Vescovile di Brescia, si trova l'inventario dei beni mobili della prepositura di S. Bartolomeo, posti sotto sequestro per ordine del generale degli Umiliati, perche pretesi da una famiglia locale.

**RENF - Fonte** fonte archivistica

**RENF - Fonte** bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVI

**RELI - Data** 1570

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVI

**REVI - Data** 1570

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** carattere generale

**RENN - Notizia**

Il ramo maschile dell'Ordine fu soppresso da Papa Pio V, con bolla del 7 febbraio: "Quaemadmodum Sollicitus Pater", dopo che un loro membro aveva promosso un attentato contro Carlo Borromeo nel 1569. Il convento di Cemmo passò sotto nominato direttamente da Roma con ratifica del Senato veneto.

**RENF - Fonte** bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVI

**RELI - Data** 1571

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVI

**REVI - Data** 1579

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** carattere generale

**RENN - Notizia**

Nell'Archivio vescovile di brescia si trova una polizza con l'inventario dei beni immobili del monastero, affittati al nobile Orazio Federici, di Erbanno, relativa a questi anni.

**RENF - Fonte** fonti archivistiche

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVI

<b>RELI - Data</b>	1571
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1579
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Alla fine di questo secolo l'edificio dovette subire sensibili modifiche strutturali, tali da configurare l'assetto attuale.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.r.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	La casa, quasi certamente, fu adibita a scopi diversi, fino all'abbandono definitivo. Oggi versa in gravissimo stato di conservazione.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.r.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	regolare: ad L
<b>PNTF - Forma</b>	isolata con pertinenze
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	fond. non accertabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cantina
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	lastre di pietra irregolari legate con molta malta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	locali piano terra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	salone primo piano
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	controsoffittatura piana
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in assito
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in assito
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	struttura con travetti e
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo laterale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	struttura con travetti e
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	fra muri
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantita'</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a T

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantita'</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	addossata alla facciata
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	contrapposte longitudinal

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in assito in legno

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	salone
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinti a tempera

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	salone
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	salone
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	camini

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--

<b>parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'edificio si presenta in pessimo stato di conservazione. Pericolanti alcuni ambienti del primo e del secondo piano.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie e volte e soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	nessuno
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	convento
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-1
<b>FTAT - Note</b>	Estratto Mappa Catastale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-5
<b>FTAT - Note</b>	Facciata
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-6
<b>FTAT - Note</b>	Lato orientale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata



<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-7
<b>FTAT - Note</b>	Lato orientale e meridionale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-8
<b>FTAT - Note</b>	Cantina
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-9
<b>FTAT - Note</b>	Corridoio piano terra
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-10
<b>FTAT - Note</b>	Locale piano terra
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-11
<b>FTAT - Note</b>	Locale piano terra
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-12
<b>FTAT - Note</b>	Locale piano terra, particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-13
<b>FTAT - Note</b>	Locale piano primo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-14
<b>FTAT - Note</b>	Locale piano primo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-15
<b>FTAT - Note</b>	Scalone piano primo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-16
<b>FTAT - Note</b>	Salone primo piano
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090379-17
<b>FTAT - Note</b>	Locale secondo piano
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregorini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Greg69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Guerr16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moreschi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972-73
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	More72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moreschi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	More78

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Murachelli F.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** Mura78**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Tiraboschi G.**BIBD - Anno di edizione** 1739**BIBH - Sigla per citazione** Tira39**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Putelli R.**BIBD - Anno di edizione** 1915**BIBH - Sigla per citazione** Pute15**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Sina A.**BIBD - Anno di edizione** 1946**BIBH - Sigla per citazione** Sina46**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Avancini Pezzotti F.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** Avan78**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lorenzi R. A.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** Lore79**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Stivala N.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** Stiv81**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990

<b>CMPN - Nome</b>	Barbarisi G. / Civitelli U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L. / Mori M.G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Zola A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Il Convento degli Umiliati si trova in un quartiere urbano di formazione probabilmente romana, ai piedi del borgo originario, verso Capo di ponte. La casa degli Umiliati sorge, con addossata una piccola costruzione rurale sul fianco meridionale, all'interno di un cortile cintato da un alto muro, prospiciente via della Greppa, nel punto in cui, in epoca antica, sorgeva una delle porte d'accesso al borgo, come ricorda una lapide esterna posta in loco nel 1948. L'edificio, isolato con pertinenze rurali contigue, sorge all'interno di un cortile cintato, in prossimità della chiesa di S. Bartolomeo, nel centro abitato, laddove in epoca medievale si apriva una delle porte di accesso al borgo. E' un palazzetto a tre piani con pianta "ad L", longitudinalmente collocato sull'asse est-ovest. I vani al piano terra e parte di quelli posti al primo piano, conservano l'originale struttura medievale, non avendo subito alterazioni sostanziali. Ai locali del piano terra si accede da un ingresso collocato sul lato sinistro della facciata. Dal vano di entrata si passa al giardino retrostante e alle stanze interne, una alla sinistra, che non è stato possibile esaminare, e altre tre, assai diverse tra loro, poste in successione sul lato destro. Oltre alla prima, di modeste dimensioni, troviamo un locale molto articolato e scandito dal succedersi di volte a crociera e a botte, con ampie arcate nelle robuste murature in pietra, completamente intonacate. I pavimenti sono in cotto con lievi dislivelli fra gli ambienti. L'ultimo locale, adibito a cantina, ha volta a botte e murature in pietra a vista. finestre rettangolari danno luce all'interno, affacciandosi tutte sul giardino, ad eccezione di due piccole aperture collocate in basso sulla facciata. L'ingresso posto sopra la scala di facciata, da' accesso al grande salone del primo piano, dal quale è possibile passare ai vani scale e ad altri sei locali, adibiti un tempo, ad alloggi per frati. Tutti gli ambienti recano pavimenti in cotto o in assito. Le coperture piane presentano decorazioni a motivi floreali e cornici policrome in stucco nel salone. Il piano superiore, diviso in due grossi ambienti, è agibile con difficoltà data la precarietà dei solai in legno e delle strutture sovrastanti, fatiscenti. La facciata principale, rivolta a settentrione, è caratterizzata da due scale contrapposte ad essa addossate e da finestre ovali, alte, agli estremi laterali. Tre finestre con stipiti e architrave in pietra, come la porta d'ingresso, si aprono all'altezza del primo piano. Le murature, in pietra, sono intonacate, anche se, in molti punti, traspare la tessitura muraria. I lati minori presentano le stesse finestre ovali della facciata e balconcini centrali. Al lato meridionale è parzialmente addossata una costruzione rurale. ormai del tutto scomparsi sono gli arredi e le decorazioni. restano solo, dipinti probabilmente a tempera, i motivi floreali sul soffitto del salone, che conserva anche una cornice policroma in stucco lungo l'intero perimetro. Camini di stile e dimensioni diversi sono collocati in quasi tutti i locali del piano terra e del primo piano. Fonti archivistiche: A.V. B. Archivio vescovile di brescia, Atti delle visite pastorali dal 1567 al 1646 A.V. B. Archivio vescovile di brescia, Atti della Vicaria di cemma, busta beneficio di S. Bartolomeo A.P. C. Archivio Parrocchiale di Cemma</p>