

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00264784 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |         |
| OGTD - Definizione     | cornice |
| OGTV - Identificazione | serie   |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | FM     |
| PVCC - Comune    | Fermo  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1680 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A         | 1694 |
| DTSL - Validita' | ante |

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica    |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica    |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto              |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi dei materiali |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito marchigiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | contesto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ gessatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ doratura a bolo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 285   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 189   |
| <b>MISP - Profondita'</b>                    | 3   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Cornice lignea applicata direttamente sul dipinto (listello scolpito senza telaio), inchiodata al telaio della tela, con decorazione intagliata alla "Pater Noster".  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | soggetto assente  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | soggetto assente  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le cornice sono le medesime descritte negli inventari del 1727 e del 1771, già allora presenti sugli stessi dipinti. Con tutta probabilità esse risalgono alla sistemazione di poco precedente il 1694, ma non è escluso che siano precedenti, coeve al dipinto avente numero di inventario del Monastero QD 061 (NCTN 00264783). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBSAE Urbino 002925I  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Maranesi, Giacomo**RSR - Referente scientifico** Bernardini, Andrea**FUR - Funzionario responsabile** Bernardini, Claudia**AN - ANNOTAZIONI**