

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675955

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione imbianchino intinge un pennello nel barattolo di vernice

SGTP - Titolo proprio smalti colorificio italiano Milano

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_O

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	13515
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX-XX
----------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1895
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Laskowski François detto Laskoff Franz
AUTA - Dati anagrafici	1869/ post 1921
AUTH - Sigla per citazione	S1000244

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	145

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	bandella di carta con fori; grave lacuna centrale, pieghe e strappi; sul verso, nastro adesivo lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; pantalone; giacca; berretto; barattolo; pennello. Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; coloranti e pigmenti; colorificio; pittura; smalto. Nomi: colorificio italiano Milano; smalti colorificio; CIM; Max Meyer & c.; Max Mayer; largo Cordusio. Luoghi: Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto a destra
ISRI - Trascrizione	SMALTI/ COLORIFICIO/ ITALIANO/ MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto a tutto campo
ISRI - Trascrizione	PIETRIFICANTI/ IDROFUGHI PER/ PARETI E PAVIMENTI/ COMPERATELI NELLE DROGHERIE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Laskoff
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	OFF. G. RICORDI & C. - MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto nell'immagine sul barattolo
ISRI - Trascrizione	SMALTO/ speciale per/ COLORIFICIO ITALIANO/ MAX MEYER & C./ Largo Cordusio 8 - MILANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 13515 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	colorificio italiano Milano
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	circolare; all'esterno: COLORIFICIO ITALIANO/ MILANO; all'interno: un trifoglio CIM in basso DEPOSITATA
NSC - Notizie storico-critiche	il Colorificio italiano viene fondato da Max Mayer nel 1895 [cfr. http://it.maxmeyer.com/it/a-proposito-di-maxmeyer/la-storia/ consultato in data 27 giugno 2015], termine post quem la realizzazione del manifesto. Il manifesto è pubblicato in http://manifestostorico.xoom.it/Laskoff.htm con data 1914 [consultato in data 27 giugno 2015].

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	13515_VE 53213
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellari, Cristina
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	il manifesto è composto di due fogli.
---------------------------	---------------------------------------