

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675955

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione imbianchino intinge un pennello nel barattolo di vernice

SGTP - Titolo proprio smalti colorificio italiano Milano

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 14_O |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 13515 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX-XX |
|----------------------|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1895 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validita' | ca |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Laskowski François detto Laskoff Franz |
| AUTA - Dati anagrafici | 1869/ post 1921 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000244 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 145 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

| | |
|--|---|
| conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | bandella di carta con fori; grave lacuna centrale, pieghe e strappi; sul verso, nastro adesivo lungo i margini. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | Soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura maschile; pantalone; giacca; berretto; barattolo; pennello. Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; coloranti e pigmenti; colorificio; pittura; smalto. Nomi: colorificio italiano Milano; smalti colorificio; CIM; Max Meyer & c.; Max Mayer; largo Cordusio. Luoghi: Milano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul recto a destra |
| ISRI - Trascrizione | SMALTI/ COLORIFICIO/ ITALIANO/ MILANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul recto a tutto campo |
| ISRI - Trascrizione | PIETRIFICANTI/ IDROFUGHI PER/ PARETI E PAVIMENTI/ COMPERATELI NELLE DROGHERIE. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul recto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | F. Laskoff |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso |
| ISRI - Trascrizione | OFF. G. RICORDI & C. - MILANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | sul recto nell'immagine sul barattolo |
| ISRI - Trascrizione | SMALTO/ speciale per/ COLORIFICIO ITALIANO/ MAX MEYER & C./ Largo Cordusio 8 - MILANO |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |

| | |
|-------------------------------|---|
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMP - Posizione | sul verso in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 13515 riportato a penna |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | colorificio italiano Milano |
| STMP - Posizione | sul recto in basso a destra |
| STMD - Descrizione | circolare; all'esterno: COLORIFICIO ITALIANO/ MILANO; all'interno: un trifoglio CIM in basso DEPOSITATA |
| NSC - Notizie storico-critiche | il Colorificio italiano viene fondato da Max Mayer nel 1895 [cfr. http://it.maxmeyer.com/it/a-proposito-di-maxmeyer/la-storia/ consultato in data 27 giugno 2015], termine post quem la realizzazione del manifesto. Il manifesto è pubblicato in http://manifestostorico.xoom.it/Laskoff.htm con data 1914 [consultato in data 27 giugno 2015]. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 13515_VE 53213 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Castellari, Cristina |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | il manifesto è composto di due fogli. |
|---------------------------|---------------------------------------|