

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00344295

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 150

RVER - Codice bene radice 0900344295

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione merletto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

| | |
|---|--|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione attuale | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche | deposito abiti, cartella Catalogazione 2014/ 77 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | GGC 8620 |
| INVD - Data | 2002- |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | TA 13235 |
| INVD - Data | 1913- |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito europeo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | filo di cotone/ merletto a uncinetto |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 12.5 |
| MISL - Larghezza | 3.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Aloni, pieghe, parti recise. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di merletto lavorato all'uncinetto in filato di cotone avorio: forma a foglia allungata, dai profili festonati, sulla quale sono riportate tre piccole infiorescenze stilizzate. |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Trattasi con probabilità di materiale utilizzato con finalità didattiche (o quale fonte di ispirazione) nell'ambito della Scuola Professionale della Società Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione Sartoria). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Podreider, Fanny |
| ACQD - Data acquisizione | 1983 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 28541UC |
| FTAT - Note | intero |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CM PN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli, Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria |