

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742692

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Madonna con la Trinità, San Domenico, Sant'Antonino Pierozzi, San Giovanni Battista e San Marco evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1724
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1725
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pucci Giovanni Antonio
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1677/ 1739
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002194
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	700
-------------------------	-----

<b>MISN - Lunghezza</b>	980
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2002-2008
--------------------	-----------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPSAE FI
---------------------------------	------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	FEC
---------------------------------	-----

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
---------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
--	------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Personaggi: Dio Padre; Cristo; Maria Vergine; San Domenico; San'Antonino Pierozzi; San Giovanni Battista; San Marco Evangelista. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi: (San Domenico) libro; giglio. Attributi: (Sant'Antonino Pierozzi) mitria vescovile; pastorale. Attributi: (San Giovanni Battista) croce di canna; agnello. Attributi: (San Marco Evangelista) penna; libro; leone alato. Abbigliamento. Figure: angioletti. Figure femminili: due sante domenicane.</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto centrale del soffitto della navata di San Marco fu commissionato tra 1724 e 1725 dai fratelli Giovanni Gualberto e Giovanni Domenico Minghi, frati speciali di San Marco, a completamento della controsoffittatura lignea che avevano fatto eseguire a cominciare dal 1678. L'autore della tela è Giovanni Antonio Pucci, pittore fiorentino formatosi nell'ambito di Domenico Gabbiani, che lavorò anche nell'altro grande convento domenicano pratese rappresentando la Gloria di Santa Caterina de' Ricci. Nel dipinto sono raffigurati, oltre all'assunta e alla Trinità i santi domenicani Domenico e Antonino, che fu arcivescovo di Firenze e priore di San Marco, San Giovanni Battista in qualità di patrono della città ma anche dei due committenti e San Marco; le due sante domenicane visibili sul fondo in piccolo sono forse da identificare con Santa Caterinada Siena e Santa Caerina de' Ricci, venerata nella cerchia granducale e cara alla persona dell'elettrice palatina, Anna Maria Luisa de' Medici, alla quale lo stesso artista fu molto congeniale.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 612599
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Marangoni M.
<b>FNTD - Data</b>	1914
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Follini V./ Rastrelli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1789-1802
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001567
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.III p. 209
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII p. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001372
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa San
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015790
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27, 99-103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000284
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 843
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.