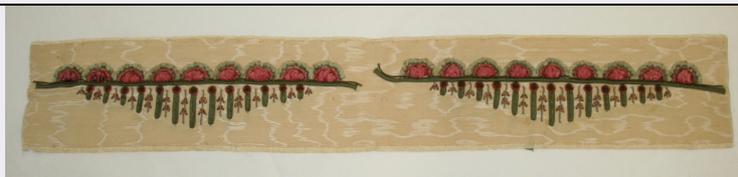


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00290270
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900344228-23
-----------------------	---------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a ricamo
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione attuale	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti, cartella Catalogazione 2014/ 78 (ex fuori cartella)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GGC 8621
INVD - Data	2002-

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	TA 13236
INVD - Data	1913-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta e cotone/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo metallico canutiglia
MTC - Materia e tecnica	oro filato/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta e cotone/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	oro filato e seta/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	11
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole macchie, tracce di cuciture, ossidazione dei filati metallici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Studio per ricamo realizzato su tessuto di seta misto cotone marezzato, ad armatura taffetas, tinta avorio (riscontrata cimoso: cm 1, armatura lousine). Ricamo a composizione geometrica: nella parte inferiore, applicazione di borlotto con anima in cotone, rivestita da taffetas di seta verde; il borlotto è a sua volta accompagnato da torciglione in canutiglia dorata (di due tipologie: la prima avvolta a spirale su anima in cotone marrone; la seconda stacciata) fissato a punto posato.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Applicazione di nastri in taffetas verde, sormontati da medaglioni in canutiglia dorata (in metallo trafilato, a sezione circolare; punto piatto su imbottitura); ogni nastrino presenta nervatura centrale in oro filato, fermato a punto posato (con filo di seta verde); negli spazi di risulta tra i nastri, tralci stilizzati con foglie in filo di seta rosa acceso e torciglione in canutiglia argentata, a sezione circolare (punti posato, erba, lanciato fissato lateralmente, bidimensionale con catena - simile al punto margherita). Nella parte superiore, ricamo in applicazione con velluto di seta e cotone rosa acceso ad effetto bouillonée, su imbottitura, profilato da ruches in nastrino di seta ed oro filato ad armatura taffetas, sulle tonalità del verde sfumato.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi con probabilità di studio per ricamo realizzato nell'ambito della casa di moda milanese Haardt et Fils, o di esercitazione delle allieve della Scuola Professionale Umanitaria di Milano (presso la quale la Genoni - dal 1905 al 1930 - rivestì il ruolo di insegnante nonché di Direttrice della sezione Sartoria).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Podreider, Fanny
ACQD - Data acquisizione	1983
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27420UC
FTAT - Note	intero

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume

FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle stoffe Vol. 2
FNTD - Data	1913-
FNTF - Foglio/Carta	(2015)
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Inventario stoffe
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica Vol. 2
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	(2015)
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale arte antica
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria