

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742262
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Matteo evangelista
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1645
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1648
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salvetti Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00010562
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Serragli Giuliano
CMMD - Data	1594/ 1648
CMMC - Circostanza	sistemazione cappella del Sacramento
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua di figura stante su piedistallo
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) angelo; libro.
	Le quattro sculture della cappella Serragli raffigurano gli evangelisti e furono realizzate da due scultori molto attivi nella prima metà del Seicento anche su committenze granducali. Domenico Pieratti fu il

NSC - Notizie storico-critiche

responsabile del San Giovanni Evangelista e del San Luca entrambi collocati sulla parete dell'altare. Lodovico Salvetti fu invece l'autore del San Marco e del San Matteo, forse eseguiti per primi e collocati in un primo tempo sulla parete dell'altare come sembrerebbe dimostrare l'orientamento dello sguardo delle due figure, per essere spostati per far posto alle due opere del Pieratti. Le sculture sono ricordate nella cappella dalle fonti ma non è documentata l'epoca della loro esecuzione, che si può forse collocare alla fine del lungo percorso decorativo della cappella Serragli, quasi alla metà del XVII secolo, potendole ritenere eseguite prima della morte di Giuliano Serragli, responsabile dell'intera committenza, nel 1648. Per quanto riguarda i contributi critici su queste opere fondamentali sono quelli del Pizzorusso, il quale a proposito del Pieratti rileva un affermarsi della tendenza ad accogliere soluzioni barocche, con esiti soprattutto nel san Giovanni, di sensibilità pittorica inusuale. In questa figura l'artista recupera nella posa modelli classici, come il Satiro Flautista della Galleria Borghese, escludendo ogni tono eroico ed anzi conferendo alla composizione un tono quotidiano nel cogliere in giovane in un momento di ispirata meditazione. Lo stesso Pizzorusso nota invece nel Salvetti un recupero neo primitivo nella semplificazione geometrica delle sue figure che evocano quasi i profeti del campanile del Duomo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 19897x

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Marangoni M.
FNTD - Data	1914

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fallani V.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00015778
BIBN - V., pp., nn.	p. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 431
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa convento
BIBD - Anno di edizione	1989-1990
BIBH - Sigla per citazione	00001372
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pizzorusso C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00006583
BIBN - V., pp., nn.	p. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV pp. 28, 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Repertorio scultura
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000170
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 58-59, 96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.