

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742262

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1645
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1648
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salvetti Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00010562
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Serragli Giuliano
CMMD - Data	1594/ 1648
CMMC - Circostanza	sistemazione cappella del Sacramento
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua di figura stante su piedistallo
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) angelo; libro.
	Le quattro sculture della cappella Serragli raffigurano gli evangelisti e furono realizzate da due scultori molto attivi nella prima metà del Seicento anche su committenze granducali. Domenico Pieratti fu il

NSC - Notizie storico-critiche

responsabile del San Giovanni Evangelista e del San Luca entrambi collocati sulla parete dell'altare. Lodovico Salvetti fu invece l'autore del San Marco e del San Matteo, forse eseguiti per primi e collocati in un primo tempo sulla parete dell'altare come sembrerebbe dimostrare l'orientamento dello sguardo delle due figure, per essere spostati per far posto alle due opere del Pieratti. Le sculture sono ricordate nella cappella dalle fonti ma non è documentata l'epoca della loro esecuzione, che si può forse collocare alla fine del lungo percorso decorativo della cappella Serragli, quasi alla metà del XVII secolo, potendole ritenere eseguite prima della morte di Giuliano Serragli, responsabile dell'intera committenza, nel 1648. Per quanto riguarda i contributi critici su queste opere fondamentali sono quelli del Pizzorusso, il quale a proposito del Pieratti rileva un affermarsi della tendenza ad accogliere soluzioni barocche, con esiti soprattutto nel san Giovanni, di sensibilità pittorica inusuale. In questa figura l'artista recupera nella posa modelli classici, come il Satiro Flautista della Galleria Borghese, escludendo ogni tono eroico ed anzi conferendo alla composizione un tono quotidiano nel cogliere in giovane in un momento di ispirata meditazione. Lo stesso Pizzorusso nota invece nel Salvetti un recupero neo primitivo nella semplificazione geometrica delle sue figure che evocano quasi i profeti del campanile del Duomo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 n. 19897x

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Marangoni M.

FNTD - Data

1914

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.

BIBD - Anno di edizione

1677

BIBH - Sigla per citazione

00001632

BIBN - V., pp., nn.

p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fallani V.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

00015778

BIBN - V., pp., nn.

p. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 431
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa convento
BIBD - Anno di edizione	1989-1990
BIBH - Sigla per citazione	00001372
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pizzorusso C.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00006583
BIBN - V., pp., nn.	p. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV pp. 28, 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Repertorio scultura
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000170
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 58-59, 96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.